

جدة - واس :
اعلن معالي وزير الدولة وعضو
مجلس الوزراء ورئيس ديوان الخدمة
مستشار تركي السديري ان عدد
وظائف المشاغرة في الديوان بلغت ٦٢
وظيفة وظيفية بالإضافة الى ٢٥ ألف وظيفة
مشاغرة في القطاع الخاص.

والشمالية والوسطى والتي ستعقد اجتماعها في منطقة القصيم قريباً .
وأوضح ان نطاق الإجماع اتفهد من حضورها لهذا الإجماع الى نقل الصورة وطرح ما لدى الزوار حتى تكون المراكز على علم بما تفكر فيه الزوار، وما تلمح اليه وتضعى لتحقيقه الى الجانب الاستراتيجي بما يطرئ من المثيرين المستلزمين عن الشؤون الإجماعية .
مراكز لجنة الإضائية وبالقائ وضع الطل المخفية في شعلات وعليات المراكز والوحدات .

جدة واس :
 عماد مديرو مراكز الخدمة والتنمية
 اجتماعية ورؤساء الوحدات التعاونية
 للمنطقة الغربية والاجنوبية اجتماعهم
 الثاني صباح امس في جدة برئاسة وكيل
 وزارة العمل والشؤون الاجتماعية
 بشؤون الاجتماعية بقيادة الاستاذ
 محمد حمد البهي وحضور وكيل الوزارة
 مساعد للشؤون الاجتماعية
 انثريفي .
 وقد بدأ الاجتماع باي من الذكر
 بحكم ثم القم مدير الشؤون

* عبدالرحمن الغامدي

■ السيد / عبدالرحمن ابو عنقا
الخالدي رئيس شئون الموظفين
بإدارة الطرق بالشرقية عاد
لمباشرة عمله بعد أن تمتع
بإجازته السنوية التي قضاهها في
ربوع الوطن.

■ السيد عبيد الله علي بلال احد
موظفي البنك الزراعي بالقطيف
باشّر عمله بعد ان عاد من
اجازته التي قضّاها متنقلا بين
مكة المكرمة والمدينة المنورة
والمحرّبين.

■ السيد ابراهيم رشيد
العلوي رئيس قسم المساحة
ببلدية منطقة تبوك باشر عمله
بعد ان تمتع باجازة شهر
العسل التي قضاها في ربوع
الوطن.

■ رزق الشاب عبد الرحمن سعيد الغامدي احد منسوبي الخطوط السعودية بمولود سماه طارق جعله الله من مواليد السعادة.

■ الشاب خالد عبد اللطيف
الظفر الطالب بكلية الطب
البيطري والثروة الحيوانية عاد
من اسبانيا بعد قضاء اجازة
الربيع هناك.

جدة - واس
أدى صباح امس اديس كيتا وزير
التنمية والصناعة والميعة والمبعوث
لخاص لفتاة رئيس جمهورية مالي
الذي يزور المملكة حاليا مناسك العمرة .
وكان في استقباله عند مدخل الحرم
المكي الشريف عدد من المسؤولين .

جدة - واس :
اشهر اسم ستة اشخاص
اسلامهم امام رئيس المحكم
الشرعية بجدة وهم رجل هندي
واخر فلبيني والثالث من السويد
وثلاث نساء بريطانية وتلفونية
وفلبينية .
وقد بين فضيلته لهم محاسن
الدين الاسلامي وحكمهم على القسمة
بكتف اش وسنة رسوله صلى الله
عليه وسلم .

■ سعود الفيصل يستقبل بليشا



● **وزير الداخلية النمساوي يميني وزارة التخطيط** ●
 الرياض - واس
 استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية صباح أمس بمكتب سموه معالي وزير داخلية النمسا كلر بيلخا والوفد المرافق له.
 وقد تم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية واستعراض العلاقات الثنائية بين المملكة والنمسا وسبل تدعيمها في مختلف المجالات.
 وقد حضر اللقاء رئيس الادارة الغربية بوزارة الخارجية السفير مامون قنبل.

ومن جهة أخرى قام معالي وزير الداخلية النمسوي السيد بلخا صباح ابن صابرة لوزة التخطيط بيان عن استقباله وكبير وزارة التخطيط الأستاذ حسين سنجيني وكبار المسؤولين في الوزارة .
وقد اطاع معالي وزير الداخلية النمسوي خلال الزيارة عن البيانات الإحصائية العلاقات التجارية بين المملكة والنمسا . كما اطلع على التطور الذي تشهده المملكة في كافة المجالات .. واستمع إلى شرح عن أهداف الخطة الخمسية الرابعة .
والمعروف ان معالي السيد بلخا وزير الداخلية من امس الاول بدعوة من صاحب السمو الملكي الأمير نائف بن عبد العزيز وزير الداخلية .

الدماء/ عبادة الغشري :
يستقبل محمد صاحب النمسا الملكي
الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير
المملكة الشرقية معالي ضيوف كارل
الفا وفيتر داخلية جمهورية النمسا
الاتحادية الذي يزور المملكة حاليا
بديعة من صاحب النمسا الملكي الامير
تألف بن عبدالعزيز وفيتر الداخلية.
وذلك في الساعة السادسة من مساء
الليلة بمطار الظهران الدولي قادمة من
مطار مدينة الجبيل الصناعية على متن
طائرة خاصة. وسيقوم وزير داخلية
جمهورية النمسا الاتحادية والوفد
المرافق له صباح اليوم الثلاثاء بزيارة
العملية للملكة بجبيل برفقة سمو
امير الهيئة الملكية للجبيل وينبع الامير
عبدالله بن فيصل بن تركي آل سعود
واحد الجراء مدير عام مشروع الجبيل
في شمساهد الملكة فيفا ومثلثا عن
انشاء الهيئة العامة وادائها وخطها

برعاه سمو نائب أمير الشرقية

كتب - فؤاد نصراره :
تقرر دعوة رجال التعليم القدامى
والعلمين المتقاعدين في الاحتفال
الذي تقيمته الإدارة العامة للتعليم
بالمملكة الشرقية تكريما للطلبة
المفتوقين بالمراحل الابتدائية
والمتوسطة والثانوية مساء يوم
الثلاثاء القادم التاسع عشر من
الشهر الحالي برعاية صاحب السمو
الملكى الامير فهد بن سلمان بن
عبد العزيز نائب امير المنطقة
الشرقية.

وقال الدكتور سعيد عطيه
ابو علي مدير عام التعليم بالمنطقه
الشريفه بان هذه البدره جاءت
ساعده من الاداره التعليميه
في ان يشارك اخواننا رجال التعليم
من خممو التعليم في المخفي في
الاحتفاء بهذه المناسيه التي
تحتفل بها الامم العربيه

كتب - علي الخواهر :

جند فرع معهد الإدارة العامة بالمنطقة الشرقية يوم غد الأربعاء ١٤٠٧/٦/١٣ آخر موعد لقبول طلبات الترشيح للبرامج التدريبية للرجال للقيام بالعمل التدريبي الحالي ١٤٠٦ - ١٤٠٧ وسينفذ التدريب خلال هذا الفصل الدراسي في سببدي ١٤٠٧/٨/١٣ أربعة ارمعة عشر برنامجا تدريبيا تشمل : برنامج تنمية المهارات الادارية وبرنامج تنمية المهارات الاشراعية وموظفي المختبات وموظفي المحفوظات والاتصالات الادارية والادارة المالية والاعمال الحسابية الحكومية والاعمال الحسابية الفروع والاعمال الاجرائية للموظفين والاعمال الفنية للموظفين وإدارة شؤون الموظفين

المستوط ورؤساء الاتصالات الادارية والمحفوظات والسكرتارية وبرنامج امناه المستوطات .

وتجدر الاشارة الى ان المعهد يقدم السكن المجاني للمتدربين القدامين من خارج مدينة العلم .

ومن جهة اخرى بدأ فرع معبرا الادارة العامة بالمنطقة الشرقية اعتبارا من يوم السبت ١٤٠٧/٦/١٣ تنفيذ برنامج التدريب للفصل الثالث من العام التدريبي الجاري ١٤٠٦ - ١٤٠٧ وقد بلغ عدد المتدربين المقبولين في برامج هذا الفصل ٢٤٨ متدربا موزعين على احد عشر برنامجا

بدعو جميع أطفال المنطقة للمشاركة في
السابقة الكبرى للرسم والتي يعدها بمناسبة
افتتاح أول مركز متخصص للأطفال
في مدينة الخبر
جوانحكي ومفاجآت

*** مركز السواقي للأطفال**
شائع الملا عبد العزيز ٨٩٨٢٧٥٩

*** مركز السواقي**
شائع الكورنيش (الاسم تركي) ٨٩٦٢٣٢٣١

توزيع كليات
الاسواق في مدينة
في كل سنة ..

من بين المعلومات قصصنا في مركز السواقي للأطفال حيث
يتمتع أطفالكم باللعبة في جميع الكورنيش والمقهى والمركز .

تعلن شركة
ابراهيم الجفاني واخوانه
ببaldمام

بأن بعض زبائننا الكرام قد أحضروا
بعض المعدات إلى
ورشـة المعدات المتزلية بالدمام
بغرض إصلاحها أو وصيانـها ولم
يقوموا باستلامها حتى الآن .
وحيث أن وجود هذه المعدات يتسبب
في عرقلة سير العمل . فيرجى ممن لديه
أية قطعة

أَنْ يَحْضُرَ لَا سِتْلَامَهَا خِلَالِ
أُسْبُوعٍ مِنْ تَارِيخِ الْإِعْلَانِ
وَلَا فَسُوفَ تَقُومُ بِإِزَاتِهَا وَتُخْلَصُ مِنْهَا
وَلَنْ تَكُونَ مَسْؤُولِينَ عَنْ إِعَادَتِهَا.

● التحضير للمهرجان الوطني الثالث للتراث والثقافة بالجنادرية

الرياض - واس :

أشار وكيل الحرس الوطني لشؤون ثقافية والتعليمية رئيس اللجنة الوطنية للمهرجان رئيس المنظمة إلى أن الاستعدادات جارية في كل المحاور التحضيرية للمهرجان الوطني الثالث للتراث والثقافة الذي يقام في ضاحية الجنادرية خلال شهر ربيع القادم .

وأوضح في تصريح لوكالة الأنباء السعودية أنه تم تشكيل اللجنة العامة للمهرجان وهي اللجنة العامة ولجنة مشؤون الثقافية ولجنة الشؤون الفنية ولجنة الألب الشعبية ولجنة الشؤون الإيجي واللجنة الإعلامية وعدة لجان أخرى وقد بدأت العمل في أعضائها التحضيرية استعدادا لوضع البرنامج النهائي لاحتفالات المهرجان وتنفيذه بوجه الذي يطمح إلى اعتداله الموسمي .

وحول المستجدات التي اضيفت الى موقع المهرجان في الجنادرية : أكد شمل شرق الرياض/ قال الدكتور السبيعي بأنه تمت اقامة صالة مغلقة للمنشغلات الثقافية من محاضرات ونشاطات وامسيات ادبية وهي ملائمة ايضا لاقامة النشاطات الثقافية من محاضرات ونشاطات وامسيات ادبية وهي ملائمة ايضا لاقامة النشاطات الفسائية عليها . كما تمت توسعة السوق الشعبي ليستوعب كافة العروضات الشعبية من حرف مهنية وازياء وادوات تقليدية بالإضافة الى العروض الثقافية مثل معرض الكتاب ومعرض الفنون التشكيلية ومعارض الاتار والتحف الشعبية .

وقال الدكتور السبيعي بان هناك عدا في النشاطات الجديدة التي سيستضيف عليها برنامج المهرجان وذلك في المجالات الائمة والفنية ومسندك في هذه النشاطات كبار الابداء من داخل المملكة وخارجها . كما يشارك في النشاط الفني شعبية تمثل مختلف مناطق المملكة .

وعن الانشطة الاعلامية الموائية لهذه المناسبة اشار الى ان هناك عددا من المطبوعات التي تستصدر عن ادارة المهرجان بالإضافة الى السيفقات والدوريات والمطبوعات .

وقال ان من ضمن هذه الانشطة تم اصدار مسابقة للطلل تحتوي على عدد من الاسئلة التي تتناسب في محتواها امكانات الطلبة من ناحية ومع اهداف المهرجان من ناحية اخرى والهدف من هذه المسابقة تعريف الاطفال بثراث ازياء والابداع والراء معلومتهم بالبلوغات الثقافية وان ما وصلت اليه المملكة من حضارة مزدهرة لم يكن يتحقق ما لم يسبقه ماض شديد عريق ومنه الاء والابداع .

وأشار الى انه تم توزيع هذه المسابقة على مدارس منطقة الرياض للبنين والبنات للمرحلتين الابتدائية والمتوسطة . كما تم إرسال المسابقة الى كل من ادارة التعليم للبنين والبنات في كل من جدة والعلم وتوزيعها على الطلاب والطالبات وقد رصمت جوائز مادية وعينية للطلاب في هذه المسابقة .

وكي رعد السبيعي اللجنة العامة للمهرجان الوطني الثالث والثقافة ان مهرجان ذات سمعة سيكون شاملا بحيث يسبقه من الخبراء التي اكتملت خلال المهرجانات السابقة وتلا ذلك كافة النواصص مبيدا ان الاطفال حرص خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الاء ان يكون هذا المهرجان انعكاسا حقيقيا وشاملا لثراث هذه البلاد وتاريخها الحضري للجنور .

جلب خدم
مربيات
وسواقين
من سيلاكا والقلبين

خدمك الحمد
لاستقدام الأيدي
العاملة

الارتباط

المهجرين - الناموس شارع الكهانة
هاتف: ٢٧٠٠٧ - ٥٩٩١٥

الزكوا للزجاج

القوات ١٩٨٧
٧ محرم
الربيع الثاني
١٤٠٨ هـ
ت ٢٣٦٥

وذلك في ..
عرض المصانع الوطنية
المقام بمسجد القصبي
من ٢ / ١١ إلى ١٩٨٧ / ٢ / ٢٠ م

**ترقبوا
منتجاننا
الجديدة**

[illegible]



مجلس جامعة أم القرى يعقد جلسته
الخامسة ويصدر عدداً من القرارات

١ - جلال (المجسني) في الإدارة التربوية
التخطيط، الطلبة/ مسيرة مسلم
الجهني (المجسني) في اللغة العربية
الطلابية/ سلوى محمد عريب
(المجسني) في اللغة العربية / الطلبة/
عليقة محمد استنكر الخطيب (المجسني)
في التربية الإسلامية، الطلبة/ ابتسام
محمد علي اسلم (المجسني) في المناهج
وطرق التدريس.

٢ - وافي القاسم في تعيين بعض
أعضاء هيئة التدريس والذين يعملون
بدرجة الدكتوراه وهم:
١ - طلال جميل رفاعي: وفيه
استاذ مساعد بقسم الحضارة والنظم
الإسلامية.

٣ - أحمد عبد الرحمن الفاضلي في

١ - وفيه استاذ مساعد بقسم التربية
الغنية.

٢ - ناقش المجلس بعض التقارير عن
المتعلمين الذين يدرسون في جامعات
أمريكا وأوروبا واتخذ حينها القرار
التنسيب.

٣ - ووافق المجلس على منح بعض
أعضاء هيئة التدريس جائزة التفرغ
العلمي لتسليم الدراسي القادم

١٤٠٨/١٤٠٩ هـ:

١ - ١٤٠٩هـ إبراهيم العليد الإستاذ
المساعد بكلية اللغة العربية

٢ - سليمان محمد الوائلي الإستاذ
المساعد بكلية التربية.

٣ - وافق المجلس على تمديد أمانة
خدمات الدكتور إبراهيم الجندل

كتب - منسوب اليوم :
عقد مجلس جامعة أم القرى أول
امس الأحد جلسته الخامسة برئاسة
معالي مدير الجامعة الدكتور راشد
الراجح وعضوية وكلاء الجامعة وممثل
وزارة التعليم العالي وعمداء الكليات
والمعاهد والمستشاري والمناهج وممثلي
الكليات .
وبعد انتهاء الاجتماع صرح معالي
الدكتور الراجح : بأن المجلس قد وافق
على منع الطلبة من الالتحاق ببعض طلاب
وطلبات الجامعة الدرجة العلمية
وهم :
الطلاب/ نبيل عبدالحق رضوان
(الدكتوراه) في التاريخ الإسلامي ،
الطلاب/ عبدالله حميد غالب
(المجستير) في اللغة العربية ، الطلاب/
منهم المشويكي (المجاستري) في
اللغة العربية ، الطلاب/ محمد صالح
هدي (المجاستري) في المناهج وطرق
التدريس ، الطلاب/ محمد محمد سعيد



• سمو الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز
بعداً من القرارات والتوصيات الخاصة
بحسن تنفيذه وفقاً لتوجيهات سمو
الأمير عبدالمجيد مع المضي في
استعدادات الخاصة بذلك .

● الأمير عبدالمجيد يرأس اجتماعاً
للاعداد لاسبوع الشجرة
سموه يؤكد على ضرورة اتباع أفضل السبل لانجاح الاسبوع

الحياة المنورة - علي العمري
 تراس صاحب السمو الملكي الأمير
 عبد المجيد بن عبدالعزيز في منطقة
 المدينة المنورة بمكتب سموه ومشروع
 مكتب الحرمين الشريفين لخدمة الحرم
 النبوي الشريف، بعد توقيع امين
 الاحاد اجتماعا هاما لاسبوع الشجرة
 الذي سينم تنظيمه في منطقة المدينة
 المنورة.

وقد حضر الاجتماع عدد كبير من المهنيين البارزين والمؤسسات الحكومية ليبري، والاتحادات المهنية والهيئات الخيرية. في مستوى المنطقة منها امانة الخيرية والطرق ومديرية الزراعة والمياه والشؤون البلدية والتواصل المجتمعية والبيئة والتنمية المحلية وصحة المرأة والمجاري الصحية والبيئة والنفايات والادغام المجتمعي والدراس الاستراتيجية والصقلية والصقلية

مجلس الخدمة المدنية
يجتمع اليوم

الرئيس: والس:
يقدم مجلس الخدمة المدنية مساء
هذا اجتماعاً جدياً للدوائر العام
الخدمة المدنية بالرأى.
سبح يلك أمين عام مجلس الخدمة
الاستاذ عبد الرحمن بن محمد
الحسان وقال انه سيتم تأجيل الاجتماع
الى موعد اخر في ضوء ما تضمنه الرسالة
موضوعة عن من ضمنها ارجاء
وضع الموكلف الذي ينشد
العوبة للخدمة قبل انتهاء فترة التظلم

للخدمة

تم انشاؤه على نفقة المحسنين

الانتهاك من الشروع الكني الخيري الثاني

بمكة المكرمة بتكلفة ٢٠ مليون ريال

تم الانتهاء مؤخرا من المشروع
مكة المكرمة - واس :
مزودة بمصاعد كهربائية فيما خصص
الدور الأرضي لاقامة محلات تجاري

يعود زعمها لاصيلة المشروع .
واضاف التوجيهي انه يجري العمل حاليا في انشاء خمسة سداين
الحديث الخريفة بكلفة خمسة ملايين
مدرسة وسعيد ومكتبة عامة وصالة
للحاضرات وثلاثة سداين لسكن الطلاب
المقرنين بكلفة اجمالية بلغت خمس
عشرة مليون ريال .

**مدير جامعة الآمام يتفقد المرحلة
الثالثة من مشروع المدينة الجامعية**

والتي - واس -
قام بها جمعة الإمام محمد بن
سعود الإسلامية الدكتور عياد بن
علي الحصن الرقي اس بجولة تفيدية
للمرحلة الثالثة من مشروع المدينة
الجامعية الواقعة في شمال شرق مدينة
الرياض والتي يجري تنفيذها حاليا.
وقد شملت الجولة محطة التكيف
المركزية والمحطة الاحتياطية للمحارج
الكهرلية ومحطة تنقية مياه المجاري
والطرق الرئيسية للبنية الجامعية
وبرج الماء العلوي.

اجتماع مدراء الاتصالات

المطروح : وقد أعرب الدكتور عبدها التركي عن سروره وأغابته بما شاهدته من الاتزان والحيطة التي تحققت في العهد في هذه المرحلة.

والجدير بالذكر أن اللجنة الجلسية لخدمة الاتصال بمدن من مسعود الاسلانية تقع على مساحة ثلاثة ملايين ومائة ألف متر مربع.

وقد جعل للمدينة الجامعية سبعة
مداخل اولها البوابة الشرقية على طريق
الجامعة

مفتحات

الشرقية
والزيارات
التفقدية

من ثم ادعى على هذه البلاد ان
فيا لها ولاة امور صالحين يرفعون
صالحها ويهبطون على راحة
شعبها ويكسرون ما في وسعهم من
اجل تلسس وتنفذ الاحتياطات
والمطالبات التي غشى عنها في
الحياة لكل المواطن والنقطة
الشريفة احدى مناطق المصلحة
حقيقته باهتمام ولاة اوصاف
لدليل على ذلك تعيين الامير الشاف
سوم صديق السوم الملكي امير محمد
في عهد بن عبد العزيز امير لها من
ثم تعيين مساعده مؤمنة صاحب
السوم صديق الامير في عهد بن سلمان
بن عبد العزيز نائبا امير المنطقة
وقد بدأ اول ما بدأ سمو امير
المنطقة اهتمامه بالاطلاع عن كثب
على احوال المواطنين من خلال
الزيارات والزيارات التي
قام بها سموه ختلف الزيارات
والصالح والاجهزة الحكومية في
من المنطقة كما بدأ اول ما بدأ سمو
نائبه اهتمامه بمواصلة الشقون
الذي يدها سمو امير المنطقة حيث
تفق ول يزال يتفقد الجهات
الحكومية المعنية بتقديم الخدمات

للمواطنين .
ولجولات ابعدا وتنتفع واصحة
ومعومة لانها تترك المشوول
بمستوىه وتعمل على خلق القنصل
النام بين الارارة او المصلحة وبين
المصلين فيها من جهة وبين
المواطنين والمستفيدين من خدمتها
على اخرى كما ان هذه الزيارات
تعد بمثابة التجسيد الحى لحرس
حكومة خادم الحرمين الشريفين
وسمو على هذه الزيارات على ما يكل
للمواطن راحته والافئدة والموطن
تقدمه وتبكرهم من انظرها هنا
دليل التواصل والاطمئنان وتبادل
الشعور الاخوي الطيب والالتحام في
اصق معطية والتفاني لخدمة هذا
الشعب في كل صوره وما حقق
هذه الزيارات من اهداف مرجوة
ومارب وفوضلت المواطنين الذين
غرضهم هذا الشعور بوجوه
الامينين الشاكرين للذين ما رجا
يتفانوا حيوية وشغلا وسعي
واخلاصا لبناء هذه المنطقة من خلا
والشراعية التي مسعتها زيارات
وجولات سموها ليعلموا انها
على العطاء والانتازات الخيرة
وتوالي الجهود الطيبة التي يجد
نمارها أبناء المنطقة وتعود عليهم
جميعا بالشكر والافئدة وعلى
مستمعهم بالتقدم والنهوض

علي الخواهر

صدور العدد ٥٢ من
مجلة الحرس الوطني

الرياض - واس :
 شهد حينما انتدب السيد الثاني والخمسون
 من مجلس /الحرس الوطني/ للمهم
 جددى الاخرة /برايير/. وقد حظ
 بالتحقيقات والدراسات
 العسكرية والاستراتيجية وبليلة
 الثقافية والعلمية المتفوعة .
 وقد تصدور السيد تحفطية شلالا
 للزيارة الرسمية التي قام بها صاحب
 السمو الملكي الامير عبدالله بن
 عبدالعزيز في العهد وتلقا رئيس
 مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني
 في المغرب الشقيق وذلك خلال الفترة من
 ٢٤ يناير الثاني وحتى الثاني من شعب
 جددى الاول الماضي .
 وجاء من ضمن الموضوعات
 العسكرية التي حظ بها السيد موضوع
 بعنوان /تطبيقات البرية/ تطا
 فيه كتابة الدكتور عمر الفلوق ا
 تقريظت كل من راتيل وكيلين و
 وسوقا عن الدولة العلية والفر
 الواعدة والقوة الذاتية والفر
 الذاتية .



الـ ادة عن لافوتة الـ الحماة

بمناسبة افتتاح مكتبتنا الجديدة بالخبر لكل عميل من عملاء الجملة خصم خاص إضافي لمدة أسبوع من تاريخ الإعلان. حاشا لمن لم يكتف بالحاجة إلى الترقية.



GATTAZ E 非 腐

GAZZAL 11

□□□ تختتم الخبرة التجارية الصناعية بجدة يوم السبت القادم ندوة بعنوان «تطوير اداء المنشآت التجارية والصناعية» ..
وتهدف هذه الندوة الى تسخير خـمسة ايام الـ تطوير للكفاءات الادارية للعاملين بالقطاع الخاص للعام ١٤٠٧هـ ..

■ ■ ■

□□□ عقد بـمقر ادارة الررس الاجتماع التحضيري لاسـوع المـرور الـرابع لـنـول مـجالـس التـعاون الخـلجيـة وذلـك برئـاسة سـعادة امـير الررس مـنصور عـسـاك الحـصاف ..

نـكـر لـك مـدير شـعبة مـرور الررس بالـنجـية النـقيب عـقـيل حـدـدان البـدراني ..

■ ■ ■

□□□ وافق مـعالي مـحـافظـة المـؤسـسة العامـة للتـعليم الفـني والتـدريب المـهني المـتـكـور عـبد الوهـاب عـطـر عـلى صـرف مـكـتـافـة (خـدمـة تـدرـيس) و اقـدمـها ٢٥٠٠٠ رـيـال لـاحـد اـعـضـاء مـيـة التـدرـيس بـللـجـه المـلكـي التـقـانـي الصـنـاعـي بالـرياض و هو الاستاذ عـبد الرـحـمـن عـبد الله الحـمـد .. بـعد ان اتمـه ٢٥ عـمـلا في مـيـة التـدرـيس ..

■ ■ ■

□□□ تم اقبـول مـورـة جـديـدة بـاسـم المـركـز المـهـني الـدفعـة ٢٧ ومـبـتها ١٦ شـهر ١٤٠٧هـ بـمـركـز التـدرـيب المـهـني بالـجـوف - و اكـم تـدريـس الـسـيد سـلامـة بـن حـمـد الوـليـد اـنـه سـيـمـد مـكـتـافـة شـهـريـة لـكـل مـتـدرب مـقـدارـها ٦٠٠ رـيـال تـزداد الـى ٨٠٠ رـيـال بـعد قـضـاء نـصف المـورـة بـنـجاح ..

■ ■ ■



● شيخ السيف ●

هـ - اما من كون الإغنام السليبة تدخل هذا المسجد فهذه الإغنام لا شك انها عادة الى بعض المصلين الجاهلون لهذا المسجد وهذه مسؤولية مشتركة حيث يمكن لصاحبها منها . كما يجب على المصلين اغلاق باب المسجد عقب الانتهاء من الصلاة لان المسلمين كالفنيين يشهد بعضهم بعضاً . ولقدنا انه جميعاً ما فيه مصلحة بيوت الرحمن التي هي واثق الحد في قلوب وعقول الجميع .

لمرور الاحياء هذا الاقتراح

حي الملك فهد بشرق الصالحية مدينة سكنية واريد ان اقدم وجهة نظري حول الشارع الواسع بين منطقة الشاهية وحي الملك فهد وهو ذو اتجاه واحد مشترك ومشاهد فيه من الحوادث حيث يتحول كذلك الى اتجاه واحد للقدماء الى شرق الصالحية وبسبب عدم وجود تقاطع مقابل هذا الشارع يتحول الى تجاوز متعكس لذا اتوجه بهذه السطور الى مرور الاحياء بفتح تقاطع ليسهل حركة المرور!

سلمان محمد الصالح
الهوف - حي الملك فهد

نظرا للحاجة لها :

نطلب افتتاح كلية للشريعة بالدمام



كما ألفت النظر الى ان هناك العديد من هؤلاء الشباب الذين لا يستطيعون التأقلم خارج منطلقتهم لاسباب صحية او اجتماعية او نفسية كما ان هناك اشخاصا لا يستطيعون ان يتبركوا امامهم يوما واحدا لظروفهم الخاصة التي لا تحتاج الى ذكر لدرجة ان احدهم يذهب كل يوم الى الاحياء للدراسة ويعود بعد انتهاء دراسته ؟ ان الحاجة لافتتاح كلية شريعة في المنطقة ، في الدمام او الخبر ، ببرورها الاقبال الكبير من حملة الشهادة الثانوية على هذا التخصص وعلى اولئك الذين لديهم الرغبة في مواصلة الدراسة الجامعية .. وبامكان المسؤولين عمل استفاء كي يرفعوا مقدار اهمية انشاء مثل هذه الكلية في المنطقة واعلمنا في انه ثم في مستوى وزارة التعليم العالي كبير ونطلب منهم دراسة هذا الطلب وعمل ما فيه الخير لنا جميعا . ونحن نأمل ان نرى اليوم الذي تفتح فيه في المنطقة تخصصات مختصة بين الدمام الى الرياض او الى الاحياء ودية مكة والمدينة ومادام لدى الشباب الرغبة فيجب علينا ان نهيبهم لهم السبل الكفيلة بتشجيعهم على الدراسة وتسهيلا عليهم .. والله ولي التوفيق . محمد عبدالله المنصور

مهندسي توفيق زيدان
للحلول الهندسية
مهندسين معتمدين
في جميع التخصصات الهندسية
والحرفية
البريد الإلكتروني: tawfiq@tawfiq.com
الهاتف: ٨٥٧٠٤٩٤٢ - ٨٥٧٠٥٧٥٩ - ٨٥٧٠٧٣٦٠

مهندسي توفيق زيدان
للحلول الهندسية
مهندسين معتمدين
في جميع التخصصات الهندسية
والحرفية
البريد الإلكتروني: tawfiq@tawfiq.com
الهاتف: ٨٥٧٠٤٩٤٢ - ٨٥٧٠٥٧٥٩ - ٨٥٧٠٧٣٦٠

مهندسي توفيق زيدان
للحلول الهندسية
مهندسين معتمدين
في جميع التخصصات الهندسية
والحرفية
البريد الإلكتروني: tawfiq@tawfiq.com
الهاتف: ٨٥٧٠٤٩٤٢ - ٨٥٧٠٥٧٥٩ - ٨٥٧٠٧٣٦٠

مواطن : هذا المسجد يحتاج الى امام ومؤذن وفراش ونشكو من الاغنام السائبة ..

لم يتقدم احد مدير عام اوقاف ومساجد الشرقية : والاغنام تعود للمصلين

٥٥ وصلت الى الصفحة رسالة من الاخ المواطن ناصر علي عسيري يشير فيها الى حاجة مسجد الجمعة بالظهران الى امام ومؤذن وفراش كما ينوه الى وجود الاغنام السائبة داخل المسجد في بعض الاحيان ؟

٥٥ وصلت الى الصفحة رسالة من الاخ المواطن ناصر علي عسيري يشير فيها الى حاجة مسجد الجمعة بالظهران الى امام ومؤذن وفراش كما ينوه الى وجود الاغنام السائبة داخل المسجد في بعض الاحيان ؟

الى شركة النقل الجماعي مع التحية

استشر سكان الاحياء خيرا عندما قامت شركة النقل الجماعي بشير رحلات داخلية في مدينة الاحياء وتلك خطوة تشكر عليها شركة النقل الجماعي لكن لنا ملاحظة حول السائقين الذين يقودون حافلاتهم بسرعة وكأنهم على خطوط طويلة دون اهتمام للممرور او الركاب فها رأيي شركة النقل الجماعي بالنسبة الى السائقين تجاه عدم السرعة .. وان يصلوا متأخرين خيرا من الا يصلوا ابدا .

نظرا للحاجة لها :

نطلب افتتاح كلية للشريعة بالدمام



كما ألفت النظر الى ان هناك العديد من هؤلاء الشباب الذين لا يستطيعون التأقلم خارج منطلقتهم لاسباب صحية او اجتماعية او نفسية كما ان هناك اشخاصا لا يستطيعون ان يتبركوا امامهم يوما واحدا لظروفهم الخاصة التي لا تحتاج الى ذكر لدرجة ان احدهم يذهب كل يوم الى الاحياء للدراسة ويعود بعد انتهاء دراسته ؟ ان الحاجة لافتتاح كلية شريعة في المنطقة ، في الدمام او الخبر ، ببرورها الاقبال الكبير من حملة الشهادة الثانوية على هذا التخصص وعلى اولئك الذين لديهم الرغبة في مواصلة الدراسة الجامعية .. وبامكان المسؤولين عمل استفاء كي يرفعوا مقدار اهمية انشاء مثل هذه الكلية في المنطقة واعلمنا في انه ثم في مستوى وزارة التعليم العالي كبير ونطلب منهم دراسة هذا الطلب وعمل ما فيه الخير لنا جميعا . ونحن نأمل ان نرى اليوم الذي تفتح فيه في المنطقة تخصصات مختصة بين الدمام الى الرياض او الى الاحياء ودية مكة والمدينة ومادام لدى الشباب الرغبة فيجب علينا ان نهيبهم لهم السبل الكفيلة بتشجيعهم على الدراسة وتسهيلا عليهم .. والله ولي التوفيق . محمد عبدالله المنصور

مهندسي توفيق زيدان
للحلول الهندسية
مهندسين معتمدين
في جميع التخصصات الهندسية
والحرفية
البريد الإلكتروني: tawfiq@tawfiq.com
الهاتف: ٨٥٧٠٤٩٤٢ - ٨٥٧٠٥٧٥٩ - ٨٥٧٠٧٣٦٠

مهندسي توفيق زيدان
للحلول الهندسية
مهندسين معتمدين
في جميع التخصصات الهندسية
والحرفية
البريد الإلكتروني: tawfiq@tawfiq.com
الهاتف: ٨٥٧٠٤٩٤٢ - ٨٥٧٠٥٧٥٩ - ٨٥٧٠٧٣٦٠

القسم المخصص للنساء بحفلات النقل الجماعي وهذه الملاحظة



شركة النقل الجماعي لا شك انها تقدم من خلال حافلاتها خدمات مريحة لمن يحتاجون الى هذه الخدمة التي خدمت الكثيرين ممن تعذر عليهم امتلاك وسيلة للمواصلات . لنا ملاحظة نأمل ان تلاقي قبول وتجاوب هذه الشركة وهي بخصوص المقاعد الخلفية المخصصة للنساء حيث ان هذه المقاعد مساحتها محدودة جدا وصغيرة مما يجعل منظر الركاب بهذه المساحة كالمساردين وهناك من النساء من يرغبن باستخدام الحافلات لكن لعدم وجود المكان المناسب والسعة المطلوبة يتعذر تحقيق هذه الرغبة هل من مبرر ؟

الى بلدية الاحياء

عزيري رئيس بلدية الاحياء المهندس عبدالعزيز العبدالكريم أتت من الشباب المهتمين بالتحسين لاضفاء الطابع الحضاري على مدنا وقرانا .. ولنا فيكم أمل بشق شارع او شارعين في قريتنا الكلاية . لتصبح هذه الشوارع مركزا تجاريا واقتصاديا يعود على ابناء القرية بالنفع العام . ونحن على يقين لاهتمامكم بدراسة ملاحظتنا هذه . اهالي الكلاية عبدالله الحمود

الى بلدية العيون .. مع التحية

أشكر بلدية العيون حينما تكرمت بمنح المواطنين من ذوي الدخل المحدود اراضي شمال خط القير . ولكن ملاحظتي الى البلدية الى ان هذا المخطط تكسره الرمال . ولا يخفى على البلدية الى ان المواطنين من استلموا اراضيهم في حاجة الى بنائها ولكن هذه الكيان تعوق فكرة الشروع في البناء . ارجو تسويتها بسرعة مع إيصال الخدمات الاخرى مثل الكهرباء والمجاري .. من أجل تشجيع العمران في هذا المخطط .. وشكرا لجهودكم . حمد فهد الشدي

رسالة مع التحية الى

ادارة مستشفى الدمام المركزي

قبل اسابيع اصيب ولدي بحرق في رجله فذهبت به الى اسعاف المستشفى المركزي فقاموا بالعلاج ولم يمسحوا .. واخبروني بان التغيير على الجرح يتم في العيادات الخارجية ولكن بالصدفة كان اليوم الثاني من الاصابة يوم جمعة فذهبت الى الاسعاف وذلك للتغيير على الجرح فرفض الدكتور المنوب التغيير بحجة ان التغيير على الجروح والحروق القديمة يتم في العيادات الخارجية فاخبرته بان اليوم جمعة ولا يوجد دوام بالعيادات فاستمع عن التغيير بحجة انه لا يوجد عنده قطن ومايلزم في التغيير على الجرح وكذلك لديه تعليمات بعدم التغيير على الجروح القديمة في قسم الاسعاف ارجو ان تقع انظار الدكتور سعيد القامدي مدير مستشفى الدمام المركزي وهو الانسان المتجاوب مع الجميع ..

الى بلدية العيون .. مع التحية

أشكر بلدية العيون حينما تكرمت بمنح المواطنين من ذوي الدخل المحدود اراضي شمال خط القير . ولكن ملاحظتي الى البلدية الى ان هذا المخطط تكسره الرمال . ولا يخفى على البلدية الى ان المواطنين من استلموا اراضيهم في حاجة الى بنائها ولكن هذه الكيان تعوق فكرة الشروع في البناء . ارجو تسويتها بسرعة مع إيصال الخدمات الاخرى مثل الكهرباء والمجاري .. من أجل تشجيع العمران في هذا المخطط .. وشكرا لجهودكم . حمد فهد الشدي

مهندسي توفيق زيدان
للحلول الهندسية
مهندسين معتمدين
في جميع التخصصات الهندسية
والحرفية
البريد الإلكتروني: tawfiq@tawfiq.com
الهاتف: ٨٥٧٠٤٩٤٢ - ٨٥٧٠٥٧٥٩ - ٨٥٧٠٧٣٦٠

طالبات كلية التربية بجامعة الملك فيصل : لماذا تخفض التقديرات؟

عميد الكلية: التقديرات العملية ليست مقررًا نظريًا وهذا ٦ عوامل للتقييم

برنامج التربية العملية .. ويمثل كل عنصر من عناصر هذا التقييم عدة نقاط طبقا لوزنها التربوي ثم تنظر لجنة التربية العملية في النقاط الحاصل عليها الطالب وفق المعايير الافة الذكر والتي تقدر بدورها في ضوء ما حصل عليه الطالب التقدير الذي يستحقه والكلية بحكم وظيفتها التربوية تعطي هذا البرنامج عناية خاصة وتؤكد ان تقييم الطالب لا يبنى على رأي شخص او شخصين انما يعتمد بالدرجة الاولى على مشاركة العديد من المختبرات التربوية بالكلية للتقديرات العملية العملية كما ان الكلية حرصت دائما على اشعار الطالب بأسس التقييم المتبعة حتى يوجه التوجيه السليم ويأخذ التوفيق .



د. سعد محمد الحريقي

مدير المدرسة ٣ - المدرس المتعاون ٤ - المشاركة في ورشة العمل الاسبوعية ٥ - دفتر التحضير الذي يحده الطالب خلال فترة التدريب ٦ - التقدير المقدم من الطالب بخصوص

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته : مع تقديري لما ورد برسالة الاخوات طالبات كلية التربية بالجامعة اود الاحاطة بالافادة ان البرنامج الاكاديمي للكلية التربية يتضمن على مقرر التربية العملية والذي لا ينظر اليه كغير نظري انما تعتبره الكلية المحك الاساسي لاعطاء الطالب فرصة الممارسة الفعلية وتطبيق جميع المهارات التي درسها خلال سنوات دراسته بالكلية ويتم تقييم الطالب وفق معايير تربوية محددة ولا تعتمد هذه المعايير على رأي مدير المدرسة او المشرف على الطالب فقط بل تبنى على ما يتحصل عليه الطالب من خلال تقييمه وفق ستة معايير اساسية هي : ١ - المشرف على الطالب ٢ -

وصل الى الصفحة رسالة من طالبات كلية التربية بجامعة الملك فيصل بالاحياء بخصوص مادة التربية العملية مشرفة تراقب طالبات الكلية اللاتي يقمن باعطاء دروس عملية في المدارس وبعد ان تنتهي الطالبية من هذه المهمة تضع المشرفة ومديرة المدرسة التقدير المناسب لجهد وعطاء الطالبية والذي لا يخرج عن جيد - جيد جدا - ممتاز ولكن بعد ان ترفع الأوراق المدون بها هذا التقدير الى القسم المختص تتسلم الطالبية اوراقها لتجد ان تقديرها انخفض رغم ان المشرفة المرافقة ومديرة المدرسة لم تضعما التقدير من فراغ او من باب الخلط لكن من باب الامانة والانصاف فمن يقف وراء تخفيض التقديرات لطالبات كلية التربية في مادة التربية العملية !!!

اجابة المسؤول :

الدكتور سعد محمد الحريقي عميد كلية التربية بجامعة الملك فيصل بالاحياء وصلنا منه مشكورا الاجابة التالية : الاخ سليمان العمير - صفحة اليوم والناس - جريدة اليوم الحترم

لجنة عن الوفاة

من الخرافات بقعة عالة

هناك جراءات وقائية : ١ - يجب التعرف على مكان مركز الاطفاء في المنطقة واسرع الطرق لاستدعائه . ٢ - عدم الاحتفاظ بمواد قابلة للاشتعال وذلك للتقليل من احتمالات الحرائق . ٣ - الاحتفاظ بكمية احتياطية من المياه بصفة مستمرة ككمية الاحتفاظ بكمية من الرمال يحفظ بها في المطبخ . ٤ - تجهيز المنزل بخراطيم ليؤدي الغرض عند نشوب الحرائق .

اجراءات المكافأة

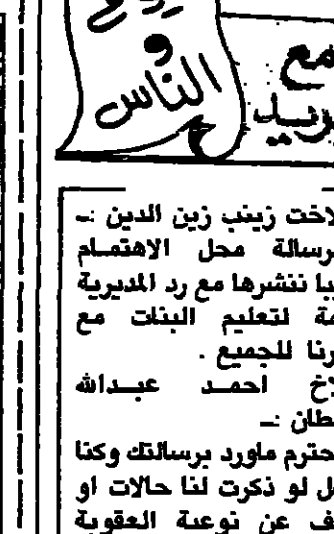
١ - ابعاد الاطفال وصغار السن عن مكان الحريق بأسرع وقت . ٢ - ابلأ مركز الاطفاء في المنطقة . ٣ - محاولة السيطرة على الحريق . ٤ - الاستعانة ببعض افراد لمحاولة المساعدة في الاطفاء . ٥ - قفل الابواب والنوافذ لمنع اشتداد اللمب . ٦ - الاتجاه صوب الحريق يكون في وضع منخفض او راصف حيث يكون الدخان اقل كثافة واقل تركيز بالقرب من سطح الغرفة . ٧ - اذا امسكت النيران بملابس شخص يجب لفة ببطانية او ملاءة ودفعه على الارض . ٨ - اسعاف اي مصاب سواء بالاختناق او الحريق اسعافا مع تحيات ادارة الشؤون العامة بالدفاع المدني

الاهتمام بالشجرة لا يتوقف على زراعتها فقط



في كل عام يتجدد اللقاء مع اشجار الشجرة ويكون هناك اهتمام اعلامي بتوضيح اهمية زراعة الاشجار وزيادة المساحات الخضراء لما لها من اهمية في ادخال البهجة والسرور الى النفس وتجمل وجه المدينة والقرية على حد سواء . وتبذل البلديات والامانات جهودا متواصلة في سبيل زيادة الوعي والتثقف لاهمية الشجرة والمردود الايجابي لهذا التوجه والذي يزيد التفاعل وترى نتائج ملموسة على ارض الواقع ممثلة في زيادة اعداد الاشجار والاهتمام بها .. ولكن هناك ملاحظة يتلخص في ان الكثير من المواطنين يقومون بزراعة

الاهتمام بالشجرة لا يتوقف على زراعتها فقط



في كل عام يتجدد اللقاء مع اشجار الشجرة ويكون هناك اهتمام اعلامي بتوضيح اهمية زراعة الاشجار وزيادة المساحات الخضراء لما لها من اهمية في ادخال البهجة والسرور الى النفس وتجمل وجه المدينة والقرية على حد سواء . وتبذل البلديات والامانات جهودا متواصلة في سبيل زيادة الوعي والتثقف لاهمية الشجرة والمردود الايجابي لهذا التوجه والذي يزيد التفاعل وترى نتائج ملموسة على ارض الواقع ممثلة في زيادة اعداد الاشجار والاهتمام بها .. ولكن هناك ملاحظة يتلخص في ان الكثير من المواطنين يقومون بزراعة

مسألة بسائقي الاجرة :

لماذا لا تكون اعمار سائقي الليموزين ٣٥ عاما فما فوق ؟



كلنا نعرف ان الحصول على رخصة قيادة سيارة اجرة .. يتطلب ان يكون السائق قد بلغ من العمر ٢٥ عاما كحد ادنى وكان السبب وراء هذا الشرط هو دوره المتابع وتضييق القرص وكان القرار وله الحد موقفا ولم نرمه الا كل خير . ولكن جاءت طفرة سيارات التاجير الخاصة بانواعها ومنها الليموزين واصبحت كل شركة تزج باكثر عدد من السيارات في شوارع المنطقة .

المهم في الموضوع هو ان

سائقي سيارات التاجير الخاصة ماعدا القليل اعمارهم تتراوح بين ٢٤ - ٢٧ عاما وهم من جنسيات مختلفة والكل يعلم ان الشباب في هذه الفترة يكون ربما لم يصل الى مرحلة النضوج الكامل وهذا ليس تقريبا لهؤلاء السائقين فمنهم العاقل ومنهم المنفع لماذا لا يشترط ان يكون السائق قد تجاوز عمره ٢٥ عاما كما هو حاصل بالنسبة لسيارات الاجرة : محمد المنصور

المهم في الموضوع هو ان

سائقي سيارات التاجير الخاصة ماعدا القليل اعمارهم تتراوح بين ٢٤ - ٢٧ عاما وهم من جنسيات مختلفة والكل يعلم ان الشباب في هذه الفترة يكون ربما لم يصل الى مرحلة النضوج الكامل وهذا ليس تقريبا لهؤلاء السائقين فمنهم العاقل ومنهم المنفع لماذا لا يشترط ان يكون السائق قد تجاوز عمره ٢٥ عاما كما هو حاصل بالنسبة لسيارات الاجرة : محمد المنصور

المهم في الموضوع هو ان

سائقي سيارات التاجير الخاصة ماعدا القليل اعمارهم تتراوح بين ٢٤ - ٢٧ عاما وهم من جنسيات مختلفة والكل يعلم ان الشباب في هذه الفترة يكون ربما لم يصل الى مرحلة النضوج الكامل وهذا ليس تقريبا لهؤلاء السائقين فمنهم العاقل ومنهم المنفع لماذا لا يشترط ان يكون السائق قد تجاوز عمره ٢٥ عاما كما هو حاصل بالنسبة لسيارات الاجرة : محمد المنصور

المعرض الثالث للصناعات الوطنية
شركة معارض الظهران الدولية
دعوة الجمهور للكرم لزيارة المعرض الذي نظمه تحت إشراف غرفة التجارة والصناعة بالمنطقة الشرقية وذلك في الفترة من ١٤-٢٢ جمادى الثاني ١٤٠٧ في فندق القصبي / بالخبر
مواقيت الزيارة : من ٩:٣٠ - ٤:٣٠ مساء
مواقيت الزيارة : من ١٤:٠٠ - ١٧:٠٠ صباحا
مواقيت الزيارة : من ١٤:٠٠ - ١٧:٠٠ صباحا
شركة معارض الظهران الدولية
DHAHRAN EXPO
مبنى ٧٥١٩ الدمام ٣١٤٧٢ - تلفون : ٨٣٣٧٩٠٠
P.O. BOX 7519 Dammam 31472 - TEL 8337900

مفكرة الایم

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2
4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3
5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4
6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5
7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6
8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7
9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8
10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9
11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

فيما بدأت بعثة تجارية بريطانية زيارة لعدة والدما

تساؤلات حول موقف دبي من اتفاق الأوبك

من مراسل [اليوم] واشنطن :
 ادرجت نشرة البنك الدولي لعلم
 ١٩٨٦ في عددها موادها تقريراً يتناول
 الأوضاع الاقتصادية بالسنسبة الى النقط
 في عدد من دول الشرق الاوسط وشعالي
 افريقيا واوروبا .
 ومها تقتبس [اليوم] فقرات من
 احد التقارير تتناول : سوريا والجزائر
 ومصر وتونس .

سوريا

منذ اواخر التسعينيات وبدأت تعاني من أوضاع ميزان المدفوعات الصعبة نتيجة انخفاض الصادرات النفطية الصافية (مستوردات النفط حاليا تتوازي صادراتها بالقيمة) والصعوبات في التحكم بعجز ميزانيتها. كما بدأت تعاني مؤخرا من انخفاض تحويلات العمال وحجم المساعدات التي تلقتها.

وتشير تقديرات العام ١٩٨٥ إلى عدم تحقيق زيادة في الناتج المحلي الإجمالي بسبب جود الاستثمارات والإنتاج الصناعي ونفاذ قطاع النفط على حله. وكما شملت الأزمة أيضا في التفكير الاستراتيجي في عام ١٩٨٥ في التراجع

تحتاج الى صياغة واعتماد برنامج
لمعالجة صعوبتها البنوية .

الجزائر

اما الجزائر فهي تتخذ حاليا
اجراءات بغية التوصل الى تنوع اكبر
في قلعة التصدير وزيادة نسبة مجموع
علائدها من العملات الاجنبية الناجية
عن صلاحتها من الهيدروكربونات .
وقد اتبعت الجزائر في السنوات
القليلة الماضية سياسات حد من الطلب
ونك بعد مرحلة من تنفيذ سياسات

تهديد موعده مناقصات التنقيب عن النفط والغاز بالصحراء الغربية المصرية

الصفحة ١٤ من ٢٠

الصرف بين هذه الدول .
وأوضح أن انخفاض أسعار صرف
الدولار أمام العملات الأجنبية الرئيسية
وارتباط الدرهم بالدولار قد أثر كثيرا
على المشتريات الحكومية للإمدادات
بما في ذلك معظمها من أوروبا بأسعار مرتفعة
تجبا لارتفاع قيمة عملاتها بقدسية
للدولار لكن السئول المالي قلل من أهمية
انخفاض قيمة الدولار على الانفاق
الحكومي في الداخل لن جميع
الالتزامات المالية للدولة تتم بالدرهم.
وتكرر أن أسعار الفائدة على الدرهم
انخفضت بنسبة ١٢ إلى المائة بالمقارنة
مع عامي ٨٣ و ١٩٨٤ لأن ذلك لم
يؤدي إلى تخفيض بعض الاعباء المالية
على الدائنين بالمصارف والمؤسسات


أولهما على مستوى الإنتاج وسيتم
التي هي على معدل الربح كما ان هناك
يسمى «نقطة الغلظ» التي تنص على
مصر تلازم بالحصول على ما ينتج
غاز بموجب عقود التنقيب هذه او تدفع
نقدا او خلافا من حسم مقداره ١٥ ٪ بللغة
والغاز و ٥ ٪ بللغة لغاز البترول المست
التي تسد قيمة الاستثمار في البنية
الاساسية للمنشآت النفطية .
وهناك الآن ٢٣ حقلا منتجا
صحراء مصر الغربية ١٤ حقلا منتجا
نقط وخمس حقول نط وغاز واربع
حقول غاز .

مسئول مالي
عمليات الدوحة

دي - و.ا.خ :
اقترح مسئول مالي كبير بدولة
الامارات ايجاد حل عملي بديلا
الدول لتقريب درهم الامارات
العملات الاخرى بشرط التنسيق
اقطع للتعامل ، لهذا ، التنسيق

مراسل « اليوم » واشنطن :
علاوة على حصول قطر على الامتيازات لدى
سبسة المصرية للتحليل الجيولوجي ان
ثروة المذكورة مددت موعد تقديم
وهو من الشركات النفطية بشأن
التي عين النفط حتى اخر شهر ابريل
بم بالبنسبة للمناطق البرية واخر
بم بالبنسبة للمناطق البحرية قبالة
سواحل الغربية .
المراسلون ان اعطاء هذه
بين المدعويين يقصد منه السماح
التي لا تقبل عرضها للتنقيب
النفط في المناطق البرية بان يكون
ذلك على اعداد الوثائق المتعلقة
بم عرضها للتنقيب في المناطق
برية .
يذكر ان المؤسسة المصرية العامة
للزراعة حاليا سبيع رقع في
البرية وتوسع رقع في المناطق
برية وسويكون المفاوضون بهذه الرخص
الاستقيمين من الشروط الجديدة
في اعتمدتها السلطات المصرية فيما
على بموجب امتيازات التنقيب في مصر .
ستسمح للشركات بموجب العقود
جديد ، من ان تقسم الامتيازات

**« فتوقف
لتراجع !**



اليوم - واشنطن -
 انت انتماضهم ان
 لاريبي جيمس بيكر بات يعتقد بان
 سعر الدولار قد انخفض بما فيه الكفاية
 في ارتفاع سعر صرف الدولار بشكل
 عام يوم الجمعة الثالث وساعده في ذلك
 ايضا تقرير اظهر نتائج ايجابية
 استقبل سوق العملة في الولايات
 المتحدة -

ويبدأ الدولار صعوده أولا في سوق
فوتوكيو بعد نشر التقرير المتعلق بوزير
الخزائنة الأمريكي الذي اظهر ايضا ان
جودس اتيان قام حين يكرر قبول فولكر
بمجلس الاحتياطي الفدرالي
التيك المركزي الأمريكي. تحول
لسلسلة المتعلقة بالدولار -
كما فولكر قد حذر مرارا من مخفية
استمرار انخفاض سعر الدولار ولكن
فيما تجار الدولار صعودا من النوايا

الوطنية المصدرة الى دول مجاورة
التعاون والدول العربية وعممت

النسبة	النقد	التحويل	العملة	النقد	التحويل
الدولار الأمريكي	٣,٧٥٣٠	٣,٧٥١٠	ليرة سورية	١٠٢٥٠	١٠٧٥٠
الجنية الاسرائيلي	٦٦٦٥	٥٦٤٧٣	درهم مالطي	١٠٢٢٠	١٠٢١٤٣
الدينك اللاتفي	٢٠,١٣٠	٢٠,٠٨٧	ريال قطري	١٠٣٣٠	١٠٣٢٠
الفريك السويسري	٢,٧٨٧٠	٢,٦٨١٥	درهم مغربي	٤٤٥٠	٤٤٣٦٦٦
الفريك الفرنسي	١٠,٧٠٠	١٠,٦٠٤٠	ليرة تركية	١٠٠٥٢٠	١٠٤٤٤٢
الليرة الإيطالية	٢٨٦٠	٢٨٣٢٠	روبية سيووسون	٣٠٥٢	٣٠٣٠٥
الناتج الياباني	—	٢٠٢٤٣١	كرون دانماركي	٣٢٥٥	٣٠٣١٥
الجيدر الهولندي	١,٧١٨٠	١,٧١٦٦	بيندا سبيلية	٢٢٩	٢٢٨٨٦
الدولار النيوزيلندي	١,١٦٩	١,١٤١٢	جنية ايرلندي	٣٦١٦	٣٦١٦
الدولار الكندي	٢,٢٨٢	٢,٢٨٠	ريال بنمي	—	٣١٢٠
الدولار الاسترالي	—	٢,٥١٨	جنية سوناني	—	٩٠
الجنية اللصص	٧,٦٠٠	٧,٥٥١	دينار عراقي	٢٨٨	—

أَسْهَابُ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ

الصفحة	شراء	بيع
١٩٣٧	—	١٩٣٧
٢٨٨٠	٢٨٧٠	٢٨٨٠
٢٩٦٠	٢٩٦١	٢٩٦٠
٢٧٠	٢٥٩	٢٧٠
١٤٨٠	١٤٦١	١٤٨٠
١٧٨٠	١٧٦٢	١٧٨٠
٢٢٠	—	٢٢٠
١٩٧	—	١٩٧
١١٢٠	—	١١٢٠
٢٨	٢٧٧٣	٢٨
—	٣٠٥	—
٢٥٨٠	٢٨٥٨	٢٥٨٠
٢٥٨٠	٢٥٨٠	٢٥٨٠

هفتة =

روبي بنغلالي	13,500	13,500
دينار كويتي	13,364	13,364
دينار تونسي	4,713	4,713
دينار يمني/ج	1,043	1,043
دينار بحريني	988	988
ريال عماني	9,582	9,582

ب- عثمان سيد احمد وفيحان غيثي-
قال وزير التجارة والصناعة البريطاني السيد بول تشاتون الذي زار المملكة في الفترة من ١٦ الى ١٩ يناير/ كانون الثاني ١٩٨٧م برفقة زوجته على المستثمرين السعوديين. حيث انهم استقبلوا الآن للاستثمار في المملكة نظرا لتجدد النمو في المملكة العربية السعودية.

وقد تحدث السيد تشاتون امام البرلمان البريطاني في ٢٨ يناير الماضي قائلا ان مشاهدته للمملكة العربية السعودية وما كان من ردة الفعل السعودية الايجابية لزيارته يمكنه من متحدث بقلعة الفرص الهائلة التي

● شافون يزور الهيئة الملكية للجبيل

وفيما يلي النص الكامل للبيان الذي اذاعه السيد بول تشافون، وزير التجارة والصناعة في ٢٨ يناير ١٩٨٧:

التبريل البريطاني -
زيارة تشارلي الى المملكة العربية السعودية من ١٦ إلى ١٩ يناير لثلاث زيارات اقوم بها كل عدة سنوات مضت والاولى من نوعها بصفتي وزيرا.

وقد تمت بجوارها محادثات مفيدة مع الوزراء مع كبار المسؤولين حول العديد من المواضيع التجارية.

وقد وافق جميع الذين تحدثت معهم على ان العلاقات بين المملكة المتحدة والمملكة العربية السعودية ممتازة.

ويعزى هذا الوضع الباعث على الرضا الى ثبيل الزيارات والى الاحداث الاخرى التي جرت في السنوات القليلة الماضية والتي توجت بالزيارة الناجحة التي اقامتها المملكة المتحدة في الجبيل.

بداية الدورة الـ ٨٨
للمديرين التنفيذيين للبنك
الإسلامي للتفعية بجدة
ع - ١٠ - ١٤٠١

بدأت صباح أمس بقرع البندك سلامي للجمعية بجدّة اجتماعات
والسلامة. حضر المجلس المدينين
تفويضين برئاسة الدكتور أحمد محمد
ورئيس البندك وتحتّم جدول أعمال
هذه الدورة عدة موضوعات هامة من
التيها القرار تحويل عدد من المشاريع
لمعاملة الجديدة وتقديم القروض
للمستأجرين لعدد من الدول
وأعضاء والمجموعات الإسلامية في
الاول غير الأعضاء الى جانب القرار
تحويل عدد من عمليات التجارة
لناجيو القرار لعدد من رئيس البندك
مشركة الذي في مؤتمر الفقه
سلامي الخاص الذي قد مؤخرًا
مكوييت إضافة الى بنود اتفاقية
للعول بين البندك الاسلامي للجمعية
مجموعات الدولية الخاصة بمقاومة
مصفى في السجل الاتريفي وكذلك
مجموعة الدائمة

أصدرها فرع و

اليوم - واشنطن -
 يبدو ان الهبوط بدأ يعود الى سوق الأوراق المالية في نيويورك بعد
 الصعود المستمر الذي شهنته اسعار الاسهم في تلك السوق خلال الاسابيع
 الأولى من العام الحالي ومع ان بعض انواع الاسهم تلبت صعودها
 بوفرة نيويورك يوم الجمعة الماضي في اسعار الاسهم الرئيسية المسماة
 اسهم - الـ ريفالوت والـ رزاء - والتي تشتمل على كبريات الشركات الامريكية
 وأعزها شيت تراجم ملحوظا قبل الاقبال استعدادا لعطلة نهاية الاسبوع
 يومي السبت والاحد الماضيين
 وقد انخفض مؤشر اسعار داو جونز الصناعي الذي يضم اسهم ٣٠ شركة
 كبرى بحوالي ١٤,٢١ نقطة الى ٢١٦,٨٧ نقطة قلصا بذلك ما اكتسبه من نقاط
 طوال الاسبوع الى ٢,٨٣٨ نقطة ومتراجعا عن الدورة الجديدة التي سجلها
 قبل يومين من ذلك الى ٢٢٠,٠ نقطة
 اما حجم التداول بالاسهم في سوق نيويورك يوم الجمعة الماضي فقد
 تراجع الى ١٨,٤١ مليون سهم مقابل ٢٥,٦٦٦ مليون سهم في اليوم السابق .

الذي وافته المنيّة يوم السّبت
١٤٠٧/٦/٩ هـ الموافق ١٩٨٧/٥/٧

وَتُقْبَلُ التَّعَازِي فِي مَنْزِلِ وَلَدِهِ "مَعْرُوفٌ"
بِالْعَقْرِيَّةِ - الْخَبَرِ

أيام: الثلاثاء والأربعاء والخميس
١٤١٣/٦/٧-١٤١٣/٦/٨ الموافق ١٤١٣/٦/٨

بعد صلاة المغرب
 "إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ"

تلیفون ۸۶۴۳۶۸۷ ۵۷۷۷ ۸۹۴ (۳)
تلاکس ۸۷۱۴۱۶ کومیتس

أصدرها فرع و

١٤٠٧/٦/١١ الموافق ١٩٨٧/٢/٩م

[illegible][illegible]

قطاع الخدمات والمراسل :-		الخدمات والمراسل :-	
100	100	100	100
101	101	101	101
102	102	102	102
103	103	103	103
104	104	104	104
105	105	105	105
106	106	106	106
107	107	107	107
108	108	108	108
109	109	109	109
110	110	110	110
111	111	111	111
112	112	112	112
113	113	113	113
114	114	114	114
115	115	115	115
116	116	116	116
117	117	117	117
118	118	118	118
119	119	119	119
120	120	120	120
121	121	121	121
122	122	122	122
123	123	123	123
124	124	124	124
125	125	125	125
126	126	126	126
127	127	127	127
128	128	128	128
129	129	129	129
130	130	130	130
131	131	131	131
132	132	132	132
133	133	133	133
134	134	134	134
135	135	135	135
136	136	136	136
137	137	137	137
138	138	138	138
139	139	139	139
140	140	140	140
141	141	141	141
142	142	142	142
143	143	143	143
144	144	144	144
145	145	145	145
146	146	146	146
147	147	147	147
148	148	148	148
149	149	149	149
150	150	150	150
151	151	151	151
152	152	152	152
153	153	153	153
154	154	154	154
155	155	155	155
156	156	156	156
157	157	157	157
158	158	158	158
159	159	159	159
160	160	160	160
161	161	161	161
162	162	162	162
163	163	163	163
164	164	164	164
165	165	165	165
166	166	166	166
167	167	167	167
168	168	168	168
169	169	169	169
170	170	170	170
171	171	171	171
172	172	172	172
173	173	173	173
174	174	174	174
175	175	175	175
176	176	176	176
177	177	177	177
178	178	178	178
179	179	179	179
180	180	180	180
181	181	181	181
182	182	182	182
183	183	183	183
184	184	184	184
185	185	185	185
186	186	186	186
187	187	187	187
188	188	188	188
189	189	189	189
190	190	190	190
191	191	191	191
192	192	192	192
193	193	193	193

القطاع الزراعي -		القطاع الصناعي -	
1977	100	1977	100
1978	105	1978	105
1979	110	1979	110
1980	115	1980	115
1981	120	1981	120
1982	125	1982	125
1983	130	1983	130
1984	135	1984	135
1985	140	1985	140
1986	145	1986	145
1987	150	1987	150
1988	155	1988	155
1989	160	1989	160
1990	165	1990	165
1991	170	1991	170
1992	175	1992	175
1993	180	1993	180
1994	185	1994	185
1995	190	1995	190
1996	195	1996	195
1997	200	1997	200
1998	205	1998	205
1999	210	1999	210
2000	215	2000	215
2001	220	2001	220
2002	225	2002	225
2003	230	2003	230
2004	235	2004	235
2005	240	2005	240
2006	245	2006	245
2007	250	2007	250
2008	255	2008	255
2009	260	2009	260
2010	265	2010	265
2011	270	2011	270
2012	275	2012	275
2013	280	2013	280
2014	285	2014	285
2015	290	2015	290
2016	295	2016	295
2017	300	2017	300
2018	305	2018	305
2019	310	2019	310
2020	315	2020	315
2021	320	2021	320
2022	325	2022	325
2023	330	2023	330
2024	335	2024	335
2025	340	2025	340
2026	345	2026	345
2027	350	2027	350
2028	355	2028	355
2029	360	2029	360
2030	365	2030	365
2031	370	2031	370
2032	375	2032	375
2033	380	2033	380
2034	385	2034	385
2035	390	2035	390
2036	395	2036	395
2037	400	2037	400
2038	405	2038	405
2039	410	2039	410
2040	415	2040	415
2041	420	2041	420
2042	425	2042	425
2043	430	2043	430
2044	435	2044	435
2045	440	2045	440
2046	445	2046	445
2047	450	2047	450
2048	455	2048	455
2049	460	2049	460
2050	465	2050	465
2051	470	2051	470
2052	475	2052	475
2053	480	2053	480
2054	485	2054	485
2055	490	2055	490
2056	495	2056	495
2057	500	2057	500
2058	505	2058	505
2059	510	2059	510
2060	515	2060	515
2061	520	2061	520
2062	525	2062	525
2063	530	2063	530
2064	535	2064	535
2065	540	2065	540
2066	545	2066	545

كما قام قسم المعلنات
والاحجار الكريمة بجولات تفتيشية

زها أن تعلن عن وصول البواخير الآتية

التجيلة	تاريخ الوصول	الميناء	اسم النخلة
٠٤٤ R	٨٧/٢/١٠	جدة	لعون داي
٠٤٤ R		جيزان	

[illegible]

٣٦٧ شهادة منشاء المصدرة لدولة

الإحصاء - على الذكر الله :
قام فرع وزارة التجارة بالإحصاء
٢٦٧ هـ الموافق مثلاً المنعاج
نظمية الصادرة في دول مجلس
تعاون والدول العربية وعممت هذه
البيانات في التعمور وسفائل النخيل
وهفوات والخضار والحليب والابن
وتجارت الخبز والاعلاف والذبور
والبيض والكيس البلاستيك
وسرم المطاط .
وبلغ اجماع الصادرات المنعاج
الف وخضصمة والحد عشر طنا
تعملة وتعملة من الكيلوغرامات
ضفة الى عدد ٨١ من سفائل
تعملة والتشائل
وما يذكر انه خلال شهر جمادى
سنة ٢٤٢ هـ شهادة واعطيت على
والسفال والتشائل والقصار
الحليب والشالغ وبلغ اجماع
سفال في هذه الشهادات الفا
تعملة ووحدان ثلاثين طنا ومائتين
تعملة وتسعين كغم .

كما قام قسم المعلنات
والاحجار الكريمة بجولات تفتيشية

اسم الباخة

هاي جونج

هاي جونج

برجنت من السادة

الرخينة الأصلية لتفان

لبريس الطرقات

٥١٢-٨٨-٦٥٣٦٤٨

تلكس: ٥١٤٥-٠٦١٥٤



● أحد الطلبة يتسلم شهادته من سمو الأمير

الأمير محمد يؤكد أن تقدم الأمم لا يأتي إلا بالتقدم العلمي

بفرع جامعة الملك فيصل بالدمام .. امس :

● مدير جامعة الملك فيصل :

١٧٥ طالباً بالدوريات العليا بالجامعة ..
وقريباً درجة زواله جامعة الفيصل ..

□□ احتفلت جامعة الملك فيصل (فرع الدمام) بالتحريج الثالث لزراعة الجراحة العامة والدفع الأولى من دبلوم وزراعة أمراض وجراحة العيون والذي رعاه صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية صباح أمس بقاعة الملك فهد للاحتفالات بالجامعة بحضور رئيس كلية الجراحين الملكية الإيرانية وكبار المسؤولين بالمنطقة من مدنيين وعسكريين .
في بداية الاحتفال ألقى صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز كلمة هنا فيها الترحيب بمرضى كرامهم اهتمام ورعاية خادم الحرمين الشريفين بالعلم وبرجاله وقال سموه :

تغطية ○ فيصل القو عبدالله الخشري

□ تصوير : امجد افضل

الحمد لله والصلاة والسلام على
أشرف الأنبياء والمرسلين ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
انه لن ندعي سروري ان اشترك
جامعة الملك فيصل وكلية الجراحين
الملكية الإيرانية والخريجين فرحتهم
بهذه المناسبة السارة التي تشكل حدثاً
علمياً هاماً في مسيرة التعليم العالي في
المملكة العربية السعودية وخطة
أخرى الى الامام في عجلة التقدم التي
تسعد بها هذه البلاد الكريمة .
ولقد ان احدى الخريجين
والناجحين في امتحانات الزمالة
البريطانية والعربية على انجازهم
العلمي الرائع في هذه المهنة الانسانية
للشرف الذي يسعدون به وعلى
مجتهدهم بلقن الله بالخير . وهنيئاً
لاستقلالهم ومديريهم وشرفهم على
مؤسساتهم العلمية في هذه الثورة
الطبية لجودهم بالخدمة .

ولقد ان ما وصلت اليه كلية الطب
لجامعة الملك فيصل لهذا الانجاز
الرائع تشكل ثمرة من ثمار الخير
والعلم والتخطيط الجيد لرعاية
نهضة التعليم خادم الحرمين
الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وراي
انه بما يطمح خلفه من التعليم بجميع
قطاعاته من أهمية خاصة أدركا منه
حفظه الله بان تقدم الامم لايتأت إلا
بالتقدم العلمي بما يحرزه شبيب هذه
الامة من إنجازات علمية .

وتحقيقاً لتوجيهات ومطوحات خادم
الحرمين الشريفين لم يال فهد التعليم
العالي لرحوم معالي الشيخ حسن بن
عبدالله آل الشيخ جهداً في دعم
مؤسسات التعليم العالي وتوجيهها في
المسار الصحيح الذي حقق بحد الله
وتوفيقه ولازال يحقق لهذا الوطن العالي
ثمراً باذنه من التعليم المؤهل علمياً
وتقنياً في مختلف العلوم والفنون .
تقدم امي معالي برحمته واسكنه فسيح
جناته ..

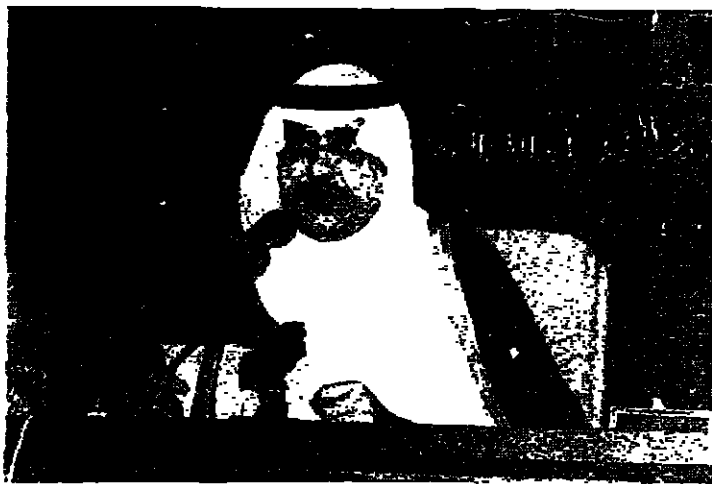
وفي الختام اتقدم بجزيل الشكر
والقدير لمعالي مدير جامعة الملك فيصل
والسؤولين في كلية الطب وللسادة
رئيس كلية الجراحين الملكية .. ماجيه
على هذا التعاون المستمر متمنياً لكم
جميعاً مزيداً من التوفيق والتقدم
والدوام الله ان يديم علينا نعمه الان
والاستقرار وان يحفظ قلتنا وراي
نهضتنا خادم الحرمين الشريفين الملك
فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين ..
والسلام .

● كلمة مدير الجامعة :
ثم ألقى معالي الدكتور محمد سعيد
القصبي كلمة مدير جامعة الملك فيصل كلمة
رحب فيها بسمو الأمير محمد والضيوف
والمهمان .

الحمد لله القائل في محكم التنزيل
(انما ينجي الله من عباده العلماء)
صدق الله العظيم .
والصلاة والسلام على البشير النذير
رسول البشرية سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم .
صاحب السمو :

(لم تقفوه ولكني انا الذي
فقدته)
هذا مقالته خادم الحرمين الشريفين
الملك فهد بن عبدالعزيز ايده الله . وهو
يعزى ويؤسى ابناءه واسرة فقيدنا
الغالي المفقود له الشيخ حسن بن
عبدالله آل الشيخ .. طيب الله ثراه .
ما ابلغنا من مودة وما اروع ..
واعظم من رثه .. وفاء .. وتقدير
صالح من ملك عظيم وفي .. كان هو اول
وزير للمعارف .. فكان اول من وضع
الاسس لهذه النهضة التعليمية الهائلة
في بلادنا العزيرة .. كلمته موجزة
ومعبرة .. وصلته من قلل مبرداً
صدرت من قلبه الكبير فنزلت برداً
وسلاماً على كل القلوب المتكوفة
البكية . فكلت اصق العزاء لنا جميعاً
في فناء العلم والانسانية .. وليس غريباً
صديق مثل هذه التعزية من ملك عادل
يعرف الرجال ويقدّر أعمالهم ..
● رجل النيل والوفاء :

ولا غرو .. فقد قيلت في رجل من
رجله الاقدان .. رجل النيل والوفاء ..
والحيمة والعطاء .. لرجل افني من عمره
اكثر من ربع قرن من الزمان .. قد
خلّاه مسيرة تعليمية شاملة .. نادرة
الحدوث في تاريخ الامم حديثة
وانسية .. غريبة وعجيبة .. قلها
يرحمه الله .. بليمان المؤمنين
الصالحين .. وبحسنة العلماء
الموهوبين .. وبحسنة الفقهاء
العالمين .. وبحسنة الاقوياء الطيبين ..
ويطعم الرجل اللاترين .. فجزاك الله
يا ابا هنبل عنا في جامعة الملك فيصل
وعن الناس جميعاً خير الجزاء .. وثابك



● أمير الشرقية يلقى كلمته ..

● تهنئة للخريجين :
فيسمح لي سموكم الكريم بتوجيه
كلمة لكل من حظهم بالتوفيق واجتازوا
امتحانات الزمالة بجزئها .. الاول
والثاني ، وزمالة ودبلوم طب العيون ،
بأن يتقبلوا خالص وصاف التهنئة من
أسرة الجامعة ومشي شخصياً . فطروبة
بلقاءهم الى الله العزيز الحكيم بديام
التوفيق والنجاح في مستقبل حياتهم
العلمية والعلمية .

كما اتقدم بالشكر والتقدير لرئيس
كلية الجراحين الملكية الإيرانية سعادة
الدكتور آر. ايه . اي ملجي ، وسعادة
الدكتور وليم مكجولون مسجل الكلية ،
لحضورهم ومشاركتهم . كما أشيد
بجهود اخواني من اعضاء هيئة
التدريس بكلية الطب والعلوم الطبية
وعلى راسهم سعادة الدكتور عبدالمطلب
عبدالله الفارسي وكيل الجامعة
بدمام ، وسعادة الدكتور محمد هشام
السباعي عميد كلية الطب والعلوم
الطبية في ارساء هذا التعاون وتتميته
وتطويره .

كما لايفوتني ايضاً ان اتقدم بالشكر
والعرفان لكل من ادارة الشؤون
الصحية بالمنطقة الشرقية ، وادارة
الخدمات الطبية بوزارة الدفاع
والطيران ، وادارة الخدمات الطبية
بالحرس الوطني على مساهمتهم ودعمهم
لبرنامج امتحانات زمالة ودبلوم طب
العيون ، ولذلي اسأل الله تعالى ان
يسير هذا التعاون ، وهذا التقابل وما
يقضي خدمة طبية ممتازة لآباء المنطقة
بصفة خاصة وابناء المملكة بصفة
عامة .

● الى الآن لم نصل الى طموحات سموكم
لعل هذا بفضل الله . يعكس سلامة
الصورة لاجلتمكم وانطلاقاً
الحميدة .. الوثائق لتحقيق اهدافها
السامية بمستوى أكاديمي متميز يشهد
به القاصي والداني من ذوي الخبرة
والجهد والانصاف .. مع ذلك .. فلتني
لا اتمكم سراً ان أسرة الجامعة لازالت
تحرص انها لم تصل وترى بعد لمسوى
طموحات سموكم لتكون هذه الجامعة
منك في مفرها الرئيسي بالهفوف ، وهذا
في فرعها بالدمام بمستوى ارقى
الجامعات في العالم .. انشأياً ..
واكاديمياً ولكننا نؤكد .. ونجند
العهد .. والوعد .. باننا جميعاً وكفريق

تخرج على ايديكم الكريمة سبعة عشر
أخصائياً من الحاصلين على زمالة
الجراحة العامة من بيته سبعة اطباء
سعوديين . ولقد كانت رعايتكم لطلاب
تخرجهم توجيهاً لجهود الناجحين
وبدفعاً لمسيرة الدراسات العليا في
جامعتنا الشريفة بكون الله وبديعكم
المستمر لرسالتنا .

وفي هذه الايام ياصاحب السمو عقد
في رحاب جامعة الملك فيصل الى جانب
زمالة كلية الجراحين الملكية الإيرانية
نيل زمالة العيون بالإضافة الى امتحان
ديبلوم العيون ، وهي المرة الاولى ايضاً
التي عقد فيها هذه الامتحانات خارج
البرازيل والمملكة المتحدة وذلك عبر اكثر
من ٢٠٠ عام من عمر كلية الجراحين
الملكية الإيرانية ، وقد تم ذلك بعون
الله وبفضل ملتونه حكومتنا الرشيدة
من دعم للعلم وتقدير للعلماء
والدارسين ، فلا غرو اذا ان كلية الطب
والعلوم الطبية بجامعة الملك فيصل
تقدم بخطة ثابتة وحديثة في كل
المجالات العلمية والاكاديمية بدءاً بما
تم انجزه من تحديث وتطوير لمناهج
الدراسة لمرحلة البكالوريوس
وبالتوسع المحفوظ والمثمر في مجال

الدراسات العليا الطبية ، وما قام به
اعضاء هيئة التدريس من ابحاث
تطبيقية وافية الصلة بمشاكل المنطقة
الصحية .
● الدراسات العليا في طب الأسرة :
ان كلية الطب والعلوم الطبية
بجامعة الملك فيصل قامت بدور رائد
حيث بدأت ببرامج الدراسات العليا في
شني التخصصات الطبية والتي تنتهي
بزمالة جامعة الملك فيصل ولقد كان
برنامج الدراسات العليا في تخصص
طب الأسرة والمجتمع وعنده ٤ سنوات
من اوائل البرامج التي اقراها مجلس
الجامعة المؤقت .

وتجدر الإشارة الى ان عدد الدارسين
به بلغ ٢٧ طبيباً و٧ طبيبات ، وان
الدرجة الاولى ستخرج في العام الدراسي
الحالي يقين الله . وهذا البرنامج
ان كلية الطب والعلوم الطبية
بجامعة الملك فيصل قامت بدور رائد
حيث بدأت ببرامج الدراسات العليا في
شني التخصصات الطبية والتي تنتهي
بزمالة جامعة الملك فيصل ولقد كان
برنامج الدراسات العليا في تخصص
طب الأسرة والمجتمع وعنده ٤ سنوات
من اوائل البرامج التي اقراها مجلس
الجامعة المؤقت .

وتجدر الإشارة الى ان عدد الدارسين
به بلغ ٢٧ طبيباً و٧ طبيبات ، وان
الدرجة الاولى ستخرج في العام الدراسي
الحالي يقين الله . وهذا البرنامج
ان كلية الطب والعلوم الطبية
بجامعة الملك فيصل قامت بدور رائد
حيث بدأت ببرامج الدراسات العليا في
شني التخصصات الطبية والتي تنتهي
بزمالة جامعة الملك فيصل ولقد كان
برنامج الدراسات العليا في تخصص
طب الأسرة والمجتمع وعنده ٤ سنوات
من اوائل البرامج التي اقراها مجلس
الجامعة المؤقت .

وتجدر الإشارة الى ان عدد الدارسين
به بلغ ٢٧ طبيباً و٧ طبيبات ، وان
الدرجة الاولى ستخرج في العام الدراسي
الحالي يقين الله . وهذا البرنامج
ان كلية الطب والعلوم الطبية
بجامعة الملك فيصل قامت بدور رائد
حيث بدأت ببرامج الدراسات العليا في
شني التخصصات الطبية والتي تنتهي
بزمالة جامعة الملك فيصل ولقد كان
برنامج الدراسات العليا في تخصص
طب الأسرة والمجتمع وعنده ٤ سنوات
من اوائل البرامج التي اقراها مجلس
الجامعة المؤقت .

وتجدر الإشارة الى ان عدد الدارسين
به بلغ ٢٧ طبيباً و٧ طبيبات ، وان
الدرجة الاولى ستخرج في العام الدراسي
الحالي يقين الله . وهذا البرنامج
ان كلية الطب والعلوم الطبية
بجامعة الملك فيصل قامت بدور رائد
حيث بدأت ببرامج الدراسات العليا في
شني التخصصات الطبية والتي تنتهي
بزمالة جامعة الملك فيصل ولقد كان
برنامج الدراسات العليا في تخصص
طب الأسرة والمجتمع وعنده ٤ سنوات
من اوائل البرامج التي اقراها مجلس
الجامعة المؤقت .

وتجدر الإشارة الى ان عدد الدارسين
به بلغ ٢٧ طبيباً و٧ طبيبات ، وان
الدرجة الاولى ستخرج في العام الدراسي
الحالي يقين الله . وهذا البرنامج
ان كلية الطب والعلوم الطبية
بجامعة الملك فيصل قامت بدور رائد
حيث بدأت ببرامج الدراسات العليا في
شني التخصصات الطبية والتي تنتهي
بزمالة جامعة الملك فيصل ولقد كان
برنامج الدراسات العليا في تخصص
طب الأسرة والمجتمع وعنده ٤ سنوات
من اوائل البرامج التي اقراها مجلس
الجامعة المؤقت .

وتجدر الإشارة الى ان عدد الدارسين
به بلغ ٢٧ طبيباً و٧ طبيبات ، وان
الدرجة الاولى ستخرج في العام الدراسي
الحالي يقين الله . وهذا البرنامج
ان كلية الطب والعلوم الطبية
بجامعة الملك فيصل قامت بدور رائد
حيث بدأت ببرامج الدراسات العليا في
شني التخصصات الطبية والتي تنتهي
بزمالة جامعة الملك فيصل ولقد كان
برنامج الدراسات العليا في تخصص
طب الأسرة والمجتمع وعنده ٤ سنوات
من اوائل البرامج التي اقراها مجلس
الجامعة المؤقت .

وتجدر الإشارة الى ان عدد الدارسين
به بلغ ٢٧ طبيباً و٧ طبيبات ، وان
الدرجة الاولى ستخرج في العام الدراسي
الحالي يقين الله . وهذا البرنامج
ان كلية الطب والعلوم الطبية
بجامعة الملك فيصل قامت بدور رائد
حيث بدأت ببرامج الدراسات العليا في
شني التخصصات الطبية والتي تنتهي
بزمالة جامعة الملك فيصل ولقد كان
برنامج الدراسات العليا في تخصص
طب الأسرة والمجتمع وعنده ٤ سنوات
من اوائل البرامج التي اقراها مجلس
الجامعة المؤقت .

وتجدر الإشارة الى ان عدد الدارسين
به بلغ ٢٧ طبيباً و٧ طبيبات ، وان
الدرجة الاولى ستخرج في العام الدراسي
الحالي يقين الله . وهذا البرنامج
ان كلية الطب والعلوم الطبية
بجامعة الملك فيصل قامت بدور رائد
حيث بدأت ببرامج الدراسات العليا في
شني التخصصات الطبية والتي تنتهي
بزمالة جامعة الملك فيصل ولقد كان
برنامج الدراسات العليا في تخصص
طب الأسرة والمجتمع وعنده ٤ سنوات
من اوائل البرامج التي اقراها مجلس
الجامعة المؤقت .

وتجدر الإشارة الى ان عدد الدارسين
به بلغ ٢٧ طبيباً و٧ طبيبات ، وان
الدرجة الاولى ستخرج في العام الدراسي
الحالي يقين الله . وهذا البرنامج
ان كلية الطب والعلوم الطبية
بجامعة الملك فيصل قامت بدور رائد
حيث بدأت ببرامج الدراسات العليا في
شني التخصصات الطبية والتي تنتهي
بزمالة جامعة الملك فيصل ولقد كان
برنامج الدراسات العليا في تخصص
طب الأسرة والمجتمع وعنده ٤ سنوات
من اوائل البرامج التي اقراها مجلس
الجامعة المؤقت .

وتجدر الإشارة الى ان عدد الدارسين
به بلغ ٢٧ طبيباً و٧ طبيبات ، وان
الدرجة الاولى ستخرج في العام الدراسي
الحالي يقين الله . وهذا البرنامج
ان كلية الطب والعلوم الطبية
بجامعة الملك فيصل قامت بدور رائد
حيث بدأت ببرامج الدراسات العليا في
شني التخصصات الطبية والتي تنتهي
بزمالة جامعة الملك فيصل ولقد كان
برنامج الدراسات العليا في تخصص
طب الأسرة والمجتمع وعنده ٤ سنوات
من اوائل البرامج التي اقراها مجلس
الجامعة المؤقت .

ان اؤكد بان كلية الطب والعلوم الطبية
بجامعة الملك فيصل وادارة الشؤون
الصحية بالمنطقة الشرقية قد قطعتا
شوطاً بعيداً لارساء القواعد المنجية
لهذا التعاون .
كما اود ان اشيد ايضاً بما لسانه من
تعاون صادق من ادارة الخدمات الطبية
بوزارة الدفاع والطيران وادارة
الخدمات الطبية بالحرس الوطني ولقد
ساهمت هاتان الادارتان مع ادارة
الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية
وجامعة الملك فيصل في تحمل ثقلات
امتحانات الزمالة لهذا العام ، ونحن
نتطلع لشراكتهم لنا باستمرار في مسيرة
الدراسات العليا ليس فحسب مالياً
وانما ايضاً بالشراكة الفعلية في الاعداد
والاشراف والمتابعة لبرامج الدراسات
العليا ، هذا من ناحية ومن ناحية
أخرى فان التعاون بيننا والمؤسسات
العلمية مثل كلية الجراحين الملكية
البرازيلية يتيح لنا الاحتكاك بالخبرات
العلمية لتفسير برامج الدراسات العليا
على اعل مستوى ، هذا ولقد اعزيت
كلية الجراحين الملكية الإيرانية
ببرامج التدريب التي تقدمها الكلية في
مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر في
الدمام في العام القام لامتحان النهائي
لزمالة الانف والاذن والحنجرة .

● كلمة رئيس الجراحين :
ثم ألقى الدكتور ماجي عبيد كلية
الجراحين الملكية الإيرانية كلمة تحدث
فيها عن هذا البرنامج وعن النهضة
العلمية التي تشهدها المملكة والتي
استطاعت خلالها ان تتبوأ مكانة علمية
مرموقة .
● الامير يكرم الناجحين :
ثم اعلن مسجل الكلية الملكية
للجراحين اسماؤه الناجحين في امتحانات
زمالة كلية الجراحين الملكية الإيرانية
وزمالة الجراحة العامة ودبلوم العيون
والاراض الباطنية واختصاص النساء
والولادة والاطفال وطب الأطفال . حيث
قام سمو امير الشرقية بتوزيع
الشهادات على الخريجين وهنأهم على
هذا الانجاز الذي حققوه وتمنى لهم
جميعاً مزيداً من العمل والعطاء لخدمة
الانسانية .

● الكلمات :
سجل سمو امير الشرقية كلمة في
سجل الزيارات على انتهاء الحفل اعرب
فيها عن سروره بهذا الانجاز الذي
حققته الجامعة وتمنى للناجحين علها
كل توفيق ونجاح .
الدكتور محمد سعيد القحطاني قدم
هذه تذكارية لسمو الأمير بهذه
المناسبة .

● كلمة مدير الجامعة :
ثم ألقى معالي الدكتور محمد سعيد
القصبي كلمة مدير جامعة الملك فيصل كلمة
رحب فيها بسمو الأمير محمد والضيوف
والمهمان .
الحمد لله القائل في محكم التنزيل
(انما ينجي الله من عباده العلماء)
صدق الله العظيم .
والصلاة والسلام على البشير النذير
رسول البشرية سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم .
صاحب السمو :

(لم تقفوه ولكني انا الذي
فقدته)
هذا مقالته خادم الحرمين الشريفين
الملك فهد بن عبدالعزيز ايده الله . وهو
يعزى ويؤسى ابناءه واسرة فقيدنا
الغالي المفقود له الشيخ حسن بن
عبدالله آل الشيخ .. طيب الله ثراه .
ما ابلغنا من مودة وما اروع ..
واعظم من رثه .. وفاء .. وتقدير
صالح من ملك عظيم وفي .. كان هو اول
وزير للمعارف .. فكان اول من وضع
الاسس لهذه النهضة التعليمية الهائلة
في بلادنا العزيرة .. كلمته موجزة
ومعبرة .. وصلته من قلل مبرداً
صدرت من قلبه الكبير فنزلت برداً
وسلاماً على كل القلوب المتكوفة
البكية . فكلت اصق العزاء لنا جميعاً
في فناء العلم والانسانية .. وليس غريباً
صديق مثل هذه التعزية من ملك عادل
يعرف الرجال ويقدّر أعمالهم ..
● رجل النيل والوفاء :

ولا غرو .. فقد قيلت في رجل من
رجله الاقدان .. رجل النيل والوفاء ..
والحيمة والعطاء .. لرجل افني من عمره
اكثر من ربع قرن من الزمان .. قد
خلّاه مسيرة تعليمية شاملة .. نادرة
الحدوث في تاريخ الامم حديثة
وانسية .. غريبة وعجيبة .. قلها
يرحمه الله .. بليمان المؤمنين
الصالحين .. وبحسنة العلماء
الموهوبين .. وبحسنة الفقهاء
العالمين .. وبحسنة الاقوياء الطيبين ..
ويطعم الرجل اللاترين .. فجزاك الله
يا ابا هنبل عنا في جامعة الملك فيصل
وعن الناس جميعاً خير الجزاء .. وثابك

وتجدر الإشارة الى ان عدد الدارسين
به بلغ ٢٧ طبيباً و٧ طبيبات ، وان
الدرجة الاولى ستخرج في العام الدراسي
الحالي يقين الله . وهذا البرنامج
ان كلية الطب والعلوم الطبية
بجامعة الملك فيصل قامت بدور رائد
حيث بدأت ببرامج الدراسات العليا في
شني التخصصات الطبية والتي تنتهي
بزمالة جامعة الملك فيصل ولقد كان
برنامج الدراسات العليا في تخصص
طب الأسرة والمجتمع وعنده ٤ سنوات
من اوائل البرامج التي اقراها مجلس
الجامعة المؤقت .

وتجدر الإشارة الى ان عدد الدارسين
به بلغ ٢٧ طبيباً و٧ طبيبات ، وان
الدرجة الاولى ستخرج في العام الدراسي
الحالي يقين الله . وهذا البرنامج
ان كلية الطب والعلوم الطبية
بجامعة الملك فيصل قامت بدور رائد
حيث بدأت ببرامج الدراسات العليا في
شني التخصصات الطبية والتي تنتهي
بزمالة جامعة الملك فيصل ولقد كان
برنامج الدراسات العليا في تخصص
طب الأسرة والمجتمع وعنده ٤ سنوات
من اوائل البرامج التي اقراها مجلس
الجامعة المؤقت .

وتجدر الإشارة الى ان عدد الدارسين
به بلغ ٢٧ طبيباً و٧ طبيبات ، وان
الدرجة الاولى ستخرج في العام الدراسي
الحالي يقين الله . وهذا البرنامج
ان كلية الطب والعلوم الطبية
بجامعة الملك فيصل قامت بدور رائد
حيث بدأت ببرامج الدراسات العليا في
شني التخصصات الطبية والتي تنتهي
بزمالة جامعة الملك فيصل ولقد كان
برنامج الدراسات العليا في تخصص
طب الأسرة والمجتمع وعنده ٤ سنوات
من اوائل البرامج التي اقراها مجلس
الجامعة المؤقت .

وتجدر الإشارة الى ان عدد الدارسين
به بلغ ٢٧ طبيباً و٧ طبيبات ، وان
الدرجة الاولى ستخرج في العام الدراسي
الحالي يقين الله . وهذا البرنامج
ان كلية الطب والعلوم الطبية
بجامعة الملك فيصل قامت بدور رائد
حيث بدأت ببرامج الدراسات العليا في
شني التخصصات الطبية والتي تنتهي
بزمالة جامعة الملك فيصل ولقد كان
برنامج الدراسات العليا في تخصص
طب الأسرة والمجتمع وعنده ٤ سنوات
من اوائل البرامج التي اقراها مجلس
الجامعة المؤقت .

وتجدر الإشارة الى ان عدد الدارسين
به بلغ ٢٧ طبيباً و٧ طبيبات ، وان
الدرجة الاولى ستخرج في العام الدراسي
الحالي يقين الله . وهذا البرنامج
ان كلية الطب والعلوم الطبية
بجامعة الملك فيصل قامت بدور رائد
حيث بدأت ببرامج الدراسات العليا في
شني التخصصات الطبية والتي تنتهي
بزمالة جامعة الملك فيصل ولقد كان
برنامج الدراسات العليا في تخصص
طب الأسرة والمجتمع وعنده ٤ سنوات
من اوائل البرامج التي اقراها مجلس
الجامعة المؤقت .

الاحتفال بتخرج الدفعة الاولى من حملة الشهادات العليا بطب الأسرة والمجتمع هذا العام ..

الاطباء السعوديون يحرزون نجاحاً كبيراً في برنامج الزمالة ..



● الخريجون .. من الاطباء ..



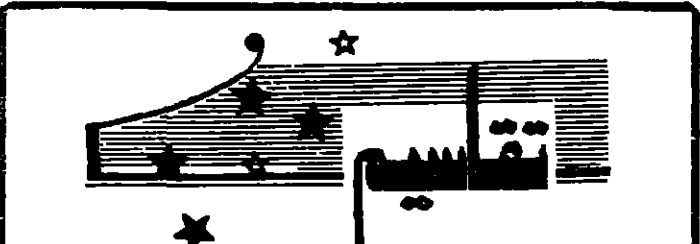
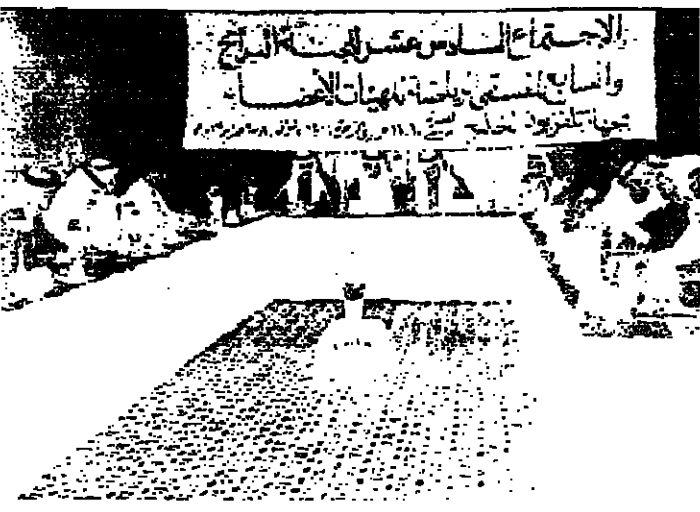
● سمو الأمير .. في المنصة الرئيسية



● كبار المسؤولين في صلاة الفهد ..

● الخريجون في امتحان التخصص
لطب الأطفال
١ - الطبيب خالد الميرمان . سعودي .
٢ - الطبيب ركن نصر الله سعودي .
٣ - الطبيب امل صديق الخولاني . سعودي .
٤ - الطبيب مريم غاني . باكستانية .
٥ - الطبيب فتح الرحمن الغوص . سوداني .
٦ - الطبيب احمد علي حسان . سعودي .
٧ - الطبيب فتحه ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٨ - الطبيب محمد اسلم شيخ ابوبكر . هندي .
٩ - الطبيب كميل فوزي سريال . سوداني .
١٠ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
١١ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
١٢ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
١٣ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
١٤ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
١٥ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
١٦ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
١٧ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
١٨ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
١٩ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٢٠ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٢١ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٢٢ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٢٣ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٢٤ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٢٥ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٢٦ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٢٧ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٢٨ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٢٩ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٣٠ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٣١ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٣٢ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٣٣ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٣٤ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٣٥ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٣٦ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٣٧ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٣٨ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٣٩ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٤٠ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٤١ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٤٢ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٤٣ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٤٤ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٤٥ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٤٦ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٤٧ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٤٨ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٤٩ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٥٠ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٥١ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٥٢ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٥٣ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٥٤ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٥٥ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٥٦ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٥٧ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٥٨ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٥٩ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٦٠ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٦١ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٦٢ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٦٣ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٦٤ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٦٥ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٦٦ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٦٧ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٦٨ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٦٩ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٧٠ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٧١ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٧٢ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٧٣ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٧٤ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٧٥ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٧٦ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٧٧ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٧٨ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٧٩ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٨٠ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٨١ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٨٢ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٨٣ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٨٤ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٨٥ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٨٦ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٨٧ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٨٨ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٨٩ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٩٠ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٩١ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٩٢ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٩٣ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٩٤ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٩٥ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٩٦ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٩٧ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٩٨ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
٩٩ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .
١٠٠ - الطبيب محمد ابراهيم عبيد الله . سعودي .

بدء اجتماعات جهاز تلفزيون الخليج بالرياض



المسرحيون يحثون عن الدفء
يبدو ان الانتاج الفني هذه الايام بدأ ينفجر وذلك بحلول الدفء وانجلاء ايام الشتاء الباردة التي اتخذها بعض فنانيها

بيانا شتوياً .
المسرح الى حتماً منتعش تحركه جهود شباب جمعية الطائف بمسرحيتهم . اللعبة .
ومحاولات شباب جمعية الثقافة والفنون بالدمام وجدة للخروج بأعمالهم المسرحية التي طال انتظار الجمهور لها خاصة في الدمام . وكان شلب القصيم قد قدموا من قبل « تغريبة القوافل » وهي المسرحية الشعرية التي ينتظر ان يقدم مثيلاً لها وفي نفس التوجه في الاحياء .
الحركة المسرحية تعيش نشاطاً واضحاً ولكن عوامل كثيرة تقف حادة من انطلاقتها بشكل قوي وواسع اهمها الاهتمام التلفزيوني الذي مازال مطالبا برعاية ومتابعة هذه الاعمال .
والمطالبة تلك ايضا تشمل اعمالاً اخرى قدمها شبابها في مناسبات كثيرة اخرها « عويس التاسع عشر » . والامر الآخر والذي اشبعه الزملاء المحرومون طرحاً لنادي العروض بين فروع الجمعية . وهي لاشك ان كتب لها النجاح ستعود بمردود طيب وكبير تجاه النشاط المسرحي . لكن هناك ايضا معوقات كبيرة اهمها . المسرح . الخاص الذي تفقده جمعياتنا .
ومازالت اذكر اعترافاً كاد احدي المسرحيات التي قدمت ولقيت النجاح في الدمام . العرض في مدينة ابها . وقد ارسلت جميع الديكورات . الخ وفي آخر لحظة تعذر الجهة التي تمتلك المسرح هناك . لذلك فإن الحاجة مازالت ضرورية وهامة بإنشاء المسارح التي تحل مشكلة المسرحيين بشكل عام والجمعيات بشكل خاص .

ولان الحديث مازال في حيز التمثيل فإن التلفزيون هو الآخر مازال مطالبا أكثر للاهتمام والدعم والرعاية للاعمال التمثيلية المحلية وتشجيع كل من الممثلين ودعمهم وكذلك الكتاب ولاشك ان التشجيع بدوره الكبير في افراز عدد كبير من الكتاب المتخصصين في هذا المجال . ويظن في ذهني عدة لقاءات مع عدد من الفنانين يطالبون كتابنا بالمساهمة تارة ويطلبون ايضا ومن جانب آخر التلفزيون بتشجيعهم .
ولاشك اننا نملك اعداداً كبيرة من الممثلين الذين استطاعوا ان يتفوقوا في كثير من المناسبات التي تتاح لهم للمشاركة فيها . وان هذا الكم الجيد من الفنانين بحاجة الى الرعاية الاكبر . ولا تصور اننا مازنا في مرحلة « الهواة » كما قل احد الممثلين الشبل لكنه على حق حينما يعلق . اذا استمر الحال على ما هو عليه .

بدت هذه الايام تظهر محاولات جديدة لعدد من الاصوات الواعدة . وبدت التنبؤات حاليها تتباين في ابداء الراي ولكن يبقى امر هام وضروري هو مدى قدرة هذه الاصوات على الاختيار والحرك بشكل مستقر . يفكر قبل ان يختار . لاستعجال الشهرة . يحاول الاستفادة من تجارب غيره . يميز اللحن الرديء من اللحن الاصيل . يحترم انواق المستمعين باختيار الكلمة العذبة . واللحن الذي يثير في المستمع الاحساس بالتفاعل والصدق مع الكلمة .
تدريب الصوت وتنقيفه وامور اخرى تدفع بالصوت للنشء الى مصاف الاسماء الجديدة .

■ ■ ■

اخيرا :
ما نقول لنا صاحب
فيه زمن غايب
نشال عليه واجب

عبد الرحمن الطليحان

معرض الروايات العربية
أن يعان عن قرايجد منتجات
مصنع المجدي للملابس الداخلية
محمد وميمي
الملايا الداخلية الفاخرة
تغيير الأكل في
بالظلمة المروية

الإحصاء .. المبرز
مجمع الإحصاء التجاري

هاتف ٥٩٢١٨٥٦

البند الاول : الاستماع الى تقرير عما تم تنفيذه من توصيات الاجتماع السابق . الخامس عشر .
البند الثاني : مناقشة مشروع شروط لائحة مسابقة البرامج للهيئات الاعضاء .
البند الثالث : تقرير الجهاز حول البرامج والانشطة المشتركة التي تم تنفيذها عام ١٩٨٦م وهي السهرة الخليجية المشتركة والتبادل الدرامي . السهرة الدرامية . وبرنامج مشاهير الرياضة في الخليج والمجلة التلفزيونية .
البند الرابع : تقرير الجهاز حول الاجراءات التنفيذية التي اتخذها الجهاز بالتعاون مع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بقدرته تطوير البرامج الدينية في تلفزيونات الخليج .

البند الخامس : مناقشة مشروع الجهاز بشأن الانتاج المشترك المباشر بالتعاون بين محطات التلفزيون الاعضاء .
البند السادس : الاستماع الى تقرير مندوب تلفزيون البحرين عن تنفيذ وقائع الاسبوع الثاني للعمل الاجتماعي الذي سيقام بالبحرين خلال شهر مارس ١٩٨٧م .
البند السابع : مناقشة مذكرة تلفزيون قطر بشأن تشجيع تسويق انتاج محطات التلفزيون الخليجية .

بدأ بالرياض امس الاجتماع السادس عشر للجنة البرامج والسابع لمناقشة الانشطة الرياضية للهيئات الاعضاء بجهاز تلفزيون الخليج .
وقد القى مدير عام جهاز تلفزيون الخليج الاستاذ سعود عبد الحميد دهلوي كلمة في بداية الاجتماع رحب فيها بالوفود المشاركة ونوه بالدعم والتأييد المستمر الذي يلقاه الجهاز من وزارة الاعلام بالملكة من اجل اداء رسالته وتحقيق اهدافه وتوطيد اواصر التعاون بين هيئات التلفزيون الخليجية .

وقال انه لن دوامى الصدف الطيبة ان يأتي اجتماعكم هذا اليوم متوافقاً مع مناسبة مرور عشر سنوات على انشاء الجهاز فمن هنا من الرياض وفي نفس هذا اليوم ٨ فبراير من عام ١٩٧٧م وخلال المؤتمر الثاني لوزراء الاعلام بدول الخليج تم التوقيع على اتفاقية انشاء جهاز تلفزيون الخليج . واستعرض الاستاذ دهلوي ملحقه الجهاز من انجازات عبر مسيرته خلال السنوات العشر الماضية .
بعد ذلك القى وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون التلفزيون بالملكة الاستاذ محمد حيدر مشيخ كلمة اعرب فيها عن مسعته باستضافة التلفزيون السعودي لهذا الاجتماع ورحب بالوفود المشاركة .
واشار الى اهمية الدور الذي يقوم به جهاز تلفزيون الخليج في دعم وتوطيد العلاقات بين محطات التلفزيون الخليجية من اجل الوصول الى انتاج تلفزيوني افضل وتنسيق الموضوعات البرمجية :

فرحات المسرح لدرنا بواجه مشكلة الكاتب



فرحات الدوسري

من الذين يوفرون استهلاك الكهراء الا في حالات البرامج الدينية والبرامج الرياضية والثقافية واه يعين للمنتجعين بمشاهدة التلفزيون .
هل لك كلمة اخيرة ؟
نعم كلمتي لاخواني الممثلين ارجو منهم ان يلتزموا بمواعيد البروفات لاي عمل فني وان يتبركوا بالخلافات الشخصية على جنب بعيداً عن العمل الفني .

اعزائي القراء يسرنا ان نقدم لكم شخصية فنية عرفت من خلال التلفزيون والمسرح .. هو الفنان فرحات الدوسري :
متى بدأت التمثيل ؟
بدأت من مسرح الحياة ومسرح جمعية الثقافة والفنون بالدمام .
العمر الفني : عشر سنوات تقريبا .
ماهي الاعمال التي شاركت فيها ؟
شاركت في مسرحيات الجمعية منها مسرحية بيت من ليف - خطأ ولكن زواج بالجملة ، بعض الحفلات الشعبية اما الاعمال التلفزيونية شاركت في مسلسل ابوسامح ايام زمان ، فارس من الجنوب ، الشاطر حسن ، مسلسل شاطي ، الامل ، وجه من فوره ، مواقف اجتماعية ، ارتوت النخل ، مسلسل النافذة الصغيرة ، وهناك برنامج بعنوان « الكشف » .. من انتاج مؤسسة الخليج للانتاج المشترك حتى الان لم يعرض اما حالياً انا مشارك في المسرحية القادمة لجمعية الثقافة والفنون بالدمام « تلميذ رغم انه » واتمنى ان تحقق النجاح .
مارايك بالحركة المسرحية ؟
عدم توفر الكاتب المسرحي الجيد والموضوع الهادف هو المشكلة لكن اتمنى ان يكون هناك وعي مسرحي شامل من خلال التجربة المسرحية لدينا .
مارايك في برامج التلفزيون ؟
اتمنى ان يكثف من البرامج المحلية إذا حاليا الاعمال المستوردة أكثر .. على كل حال انا واحد

الفرقة الشعبية القطرية

التمثيل تشره في

الاحتفالات يوم

الفرج العالي

الدوحة/ مكتب اليوم :
تستعد الفرقة الشعبية القطرية للتمثيل للمشاركة في الاحتفالات بيوم المسرح العالي الذي يصادف يوم السابع والعشرين من مارس القادم . صرح بذلك اليوم ، السيد موسى عبد الرحمن موسى مؤسس الفرقة قفلاً بان الفرقة مستكملة سهره مع الكاتب انطون تشيكوف في مسرحية زويعه في فنان اعداد نصر زينهم ويديكور وملابس واخراج موسى عبد الرحمن موسى ويقوم بالتمثيل ناصر عبد الرضا واحمد اسماعيل وعبد الله حامد وحيد عبد الرضا واللور التمثيلي في المسرحية رشحت للقيام به سلمية عبد السميع التي شريك الفرقة في مسرحية ياسين والحسن الطائر التي انتهت مؤخراً على خشبة مسرح قطر الوطني وهناك ايضا الففاته الكويتية انتصار الشراح .
وتعود المسرحية حول العنوسة ومشاكلها في طابع كوميدي وهي مأخوذة أصلاً عن مسرحية عرض زواج نفس الكاتب وهناك نشاطات اخرى ستقوم بها الفرقة في يوم المسرح العالي .

بدعوة من جمعية الثقافة والفنون .. المسرحي

بجاضر في الدمام



صالح يوحنا

تقيم جمعية الثقافة والفنون والدمام مساء غد الاربعاء محاضرة الدكتور عبدالوهاب المسرحي بقاعة الغرفة التجارية للصناعة بالدمام . ويذكر ان المحاضرة كان من المفروض اقامتها خلال الشهرين الماضيين وقد تأجلت لتقام هذا الاسبوع .

ندوة تعريف بفنل فرنسي يعزف على آلات شرقية

ستقيم جمعية الثقافة والفنون فرع جدة حفل تعريف بين الفنان الفرنسي مارك لوبي الذي يعزف على آلة العود وبعض القطع الشرقية المعروفة وبين فنانتي الجمعية يتلو هذا البرنامج عزف منفرد وبعض الاغاني الشرقية للفنان نفسه . وقال الدكتور عبدالحليم رضوي ان الجمعية ستقيم ندوة حول التراث الفني العربي في القرب كما سيتم تعريف الفنان بالشروط الذي قطعته الفن لينا .

هل يشتري سعد شهاب رضاء جمهوره ؟؟



سعد شهاب

نزل الى الاسواق الشريط الثاني للفنان الواعد سعد شهاب والذي توقع له النقاد الفنون النجاح من خلال عمله الثاني وذلك لما يمتلكه هذا الفنان من قدرة صوتية جيدة واداء صادق ويضم الكاسيت الثاني لشهاب وعدة اعمال متميزة وبارزة وهي « ناع الوب » من كلمات الشاعر سلطان السهلي والحان عبد الكريم سالم . واشترى رضاءه من كلمات الشاعر للتجدد دائماً ربيع بلال والحان عبد الكريم سالم وكذلك « ادريك » من كلمات محمد الميريك والحان مبارك السعيد وتذكرى من كلمات محمد الميريك والحان عبد الكريم سالم اما الاغنية الاخيرة

قبل الطبع

نبا .. عبطالحسين عبطالرضا في

الحمام

ا يصل الى الدمام غدا الاربعاء الفنان الكويتي عدالحسين عبطالرضا وكظم القلاف ومن اجل ان يلتقيا . بالفنانيين السعوديين في المنطقة بالإضافة الى القيام بزيارة للجمعية .

داخل العدد

• قصة اللقاء بين ام كلثوم وعبد الوهاب .
• فرقة الفنانين المتحديين تظهر فجأة ويبدون مفعول .
• الكوميديا المصرية في السبعينات والوجه الآخر للامانة .

اليوم



الثلاثاء ١٢ جمادى الآخرة ١٤٠٧هـ العدد ٩٨٨

الغناء ينتعش باصوات جديدة

يبدو ان موسم الاغنيات بدأ ينتعش من جديد بفضل الاصوات الغنائية بدت بعضها ترف بجديدها البكر واخرى تقدم تجارب اخرى في تجاربها الاولى ولكن يبقى هل تستطيع هذه الاصوات القيمة تجاوز ما قدمته سابقا ؟
وهل تستطيع الاصوات الجديدة ان تقنع مستمعينا وتجبرهم على حفظ اسمائها وتره اثر مباشر لهذه الاصوات . . . ؟

خاملاً ان يكون الامر ايجابياً اذا كان من اثر .

اوبريت للمصطفى عن المنطقة الشرقية

يستعد الشاعر علي المصطفى الى عمل اوبريت عن المنطقة الشرقية على غرار اوبريت « مواكب الهبة » . وقال بان عدد من الفنانين سيشاركون في اداء هذا الاوبريت .
وقال بانه بعد تصنيفه من قبل ايتليزيون سيعمل على تكثيف نشاطه في جال الشعر والكتابة للأطفال .

ايوب ومشكلة الاحتكار ..

واجه المطرب ايوب خضر مشكلة بسبب احكار شركة دندون له . وقال صاحب الشقة بانه سيقاضي اي شركة او وسيلة اعلاية تقوم بالتسجيل لايوب مالم توافق شركة على ذلك .
وقى بان سريان العقد ما زال ساري المفعول بعد الصيغة المكتوبة بسريان المفعول مالم يبلغ احد كتابيا .

مصطفى أمين يروي له « اليوم » :

قصة اللقاء بين أم كلثوم وعبد الوهاب

كيف حافظت أم كلثوم على مكانتها في عالم



يكن موجودا في مصر فقط بل امتد الى بقية الدول العربية فكانت تجد فيها حزيا لام كلثوم وحزيا لعبد الوهاب.

كانت أم كلثوم من القمم الشامخة غنت مئات الاغاني العاطفية والدينية والوطنية.. ذات روحها في كل ما غنت وأعطت من فكان هذا المجد وهذا الخلود الذي تحظى به حتى الآن وسوف يستمر مدى الحياة غنت أم كلثوم.. ولد الهوى، نهج البردة، سلوا قلبي، الى عرفات الله، الثلاثية المقدسة.. كما قرأت القرآن في فيلم (سلامة).

غنت اروع لمين.. يا ظلمي.. اهل الهوى، شمس الاصيل كما غنت اغنيات وطنية للحرية وللمصر واشتركت بجهودها وفكرها في المشروعات الخيرية لمصر مجلدا في حرب ١٩٥٦، وفي حرب ١٩٦٧ والتي هزمت فيها اسرائيل بفضل وقفة العنكب الشجاعة.

ولا يمكن في هذه الحالة السريعة ان نذكر الجهود التي بذلتها سيدة الغناء العربي حتى حققت لنفسها المجد والشهرة وجعلت من احترامها للفن مكانا لا يمكن ان تتجاوز به سهولة فكان كل عشاقها يجلسون في حفلاتها يستمعون ووجدانهم مرفرف لا ضجيج ولا صخب في صالة الغناء وكانت تقني لاكثر من ساعة والكل منصب يترفع عما يشوب هذا اليوم الفخاني الشهري.

ان العالم كله عرف أم كلثوم فقد كان مسرح (الاولمبيا) في باريس



○ محمد عبد الوهاب ○



○ رياض السنباطي ○

العمل سويا وكانت اغنية انت الحب رائحة أم كلثوم وعبد الوهاب وبدأ التعاون الوهيد..

وبهذه المناسبة اضيف ان أم كلثوم كان لها في وقت من الاوقات حزب في مصر اسمه حزب أم كلثوم وكان هناك حزب اخر اسمه حزب عبد الوهاب وكان الحزبان تماما كالاوي والزمالك، ونفس الحماس الذي تراه الان بين الاهلي والزمالك كنت تجده بين جمهور أم كلثوم وجمهور عبد الوهاب..

وكان الحماس والتعصب الشديد جدا هو سمة هذين الحزبين! ولو فكر الانسان في هذه الظاهرة لغلبت الدهشة ان لا يمكن ان يكون هناك تناقض بين رجل وامرأة ولكن الواقع ان هذا التناقض كان موجودا بالفعل وهذا التناقض لم

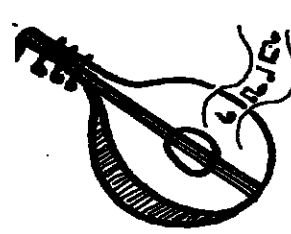
اغنية مشتركة تقوم أم كلثوم فيها بالغناء ويحسها عبد الوهاب ووافق الاثنان.. ولكن حدثت فترة سكن ولم يخرج المشروع الى حيز التنفيذ.

ولكنني عاودت المحاولة من جديد وتحدثت مع أم كلثوم في هذا الشأن وتحمس عبد الوهاب بالفعل وكانت البداية صعبة بين عبد الوهاب وأم كلثوم ولكن حينما اكتشفت أم كلثوم مدى حب عبد الوهاب لعمله وايضا حينما تأكد لعبد الوهاب عشق أم كلثوم لعمله.. كل ما كان بينهما من خلافات ومن علاقات متوترة في الحال ذابت في الحب والعشق للفن الذي أحس كل طرف منهما صدقه عند الآخر وبدأ بينهما عهد جديد وصداقة أكيدة ومودة ومحبة لم تنقسم عراها طوال تلك الفترة التي بدأ فيها

القاصي ورياض السنباطي ورياض السنباطي وذكريا أحمد لائني لا استطاع ان احرمهما من هذا العمل وأنا اعمل في احد الاقالم حيث انني اعتمد عليهم في كل الحاني ولهذا يجب ان يقوموا بالتخلي في الفيلم. رفض عبد الوهاب هذا العرض وكان موافقة انه لا يدخل في مسابقة مع زكريا أحمد والقاصي والسنباطي وكان من رايه ان الفيلم لا بد وان يكون له طابع واحد ولحن واحد من اوله لآخر.. وله موسيقى واحدة، فلو اشترك اكثر من ملحن لاغاني الفيلم سوف تتعدد المدارس الموسيقية بين موسيقى شرقية قديمة وموسيقى شرقية حديثة.. والرأي الآخر لام كلثوم هو ان الفيلم سيمتاز بالتنوع وفي هذا ارضاء لاذواق المشاهدين على اختلاف تنوعهم فمن يجب الموسيقى الشرقية القديمة.. سوف يجدها في الفيلم ومن يجب الموسيقى الحديثة.. سوف يجدها ايضا في متناولها.

وهكذا ظلنا في مناقشات ومشاورات طويلة وعديدة وفي النهاية فشل المشروع كله بسبب اصرار كل من الطرفين على موقفه.. أم كلثوم من ناحية وعبد الوهاب من الناحية الاخرى وفي الخمسينيات بدأت الفكرة من جديد لكي يتم التعاون واللقاء بين أم كلثوم وعبد الوهاب..

حدث ذات مرة ان كانت أم كلثوم وعبد الوهاب في إحدى الحفلات التي كانت تقام في احتفالات ثورة ١٩٥٢ واجتمع بهما جمال عبدالناصر وطلب منهما عمل الاغاني الخاصة بي يلحنها محمد



بقايا نغم

الكفر « اللعبة »

فعلا ازبح الستار عن العرض الاول لمسرحية (اللعبة) المسرحية المأخوذة بصرف محلي عن مسرحية الكاتب العربي سعد الله ونوس وذلك كما ذكر بعض الزملاء مسرحية (المقهى الزجاجي).

هذه المسرحية قدمها قسم المسرح بجمعية ثقافة وفنون الطائف واعدها مسرحيا الى جانب الاخراج الفنان عبدالعزيز الصقعي وهي وكما تحدث الزملاء في تغطيتهم لاحداثها الدرامية والفنية حققت نجاحا باستثناء بعض المؤثرات التي لم تنقص من العمل نظرا للعوامل العديدة التي واكبت المسرحية منذ لحظات انطلاقها.

والنجاح في جمعية ثقافة وفنون الطائف واكب ايضا العديد من الفنون المختلفة ونحن وان كنا بعيدين عن هذا النجاح الا ان مرده الزملاء في الجمعية خاصة الزميل فهد رده الحارثي الذي كثيرا ما حدثت عن اهتمام (اليوم الفني) بأخبار الجمعية وامنيته في ان تصل اليها الاخبار او ترسل لها الدعوات ولا اعتقد ان الزميل فهد نسي انه طلب مني اكثر من مرة عنوان المكتب ورقم التلفزيون وايضا رقم الفاكس الا انه وكما يبدو لي انه يفضل صفح الغريبة اكثر وقد لا يجد ارتياحا له اليوم الفني..

عموما ليس هذا القصد وانما هدفنا بدرجة اولى ان نواكب نجاحات جمعية الطائف وبقية الجمعيات والمؤسسات ذات العلاقة بالفن والموسيقى والمسرح الى اخره.

نعود مرة اخرى للعمل المسرحي الجديد الذي تحقق بفضل الجهود التي شارك بها جميع متسوبي ثقافة وفنون الطائف وحضره عدد كبير من الزملاء من مختلف المناطق الى جانب جمهور فني متذوق للعمل المسرحي.

وعسى ان يلحق ركب جمعية ثقافة وفنون جدة بشقيقتها في الطائف وتقدم على اتيان عملها المسرحي (الكفر) الذي تأمل ان يكون بمستوى يليق ومكانة الجمعية وقسمها المسرحي الذي يضم مجموعة طيبة من الممثلين المسرحيين.

● قبارة : الموت بشهادة ربما هذا ما عرفه الجميع في حياتنا الماضية ولكن ان تثبت الموت.. بشهادة وفاة لقرين لك وان كان بعيدا هو في نظرتنا شيء جديد

جميل محسن

بحرها/عبدالرحمن السليمان

البائوراما الفنية في اسبوع

الأرض مشكلة جمعية الطائف والتفرغ مشكلة كل المشغلين محمد عبده «يجير» لقب فنان العرب لطلال مداح

ممثل عمره ١٠٠٠ والآخرين ما زالوا هواة

قبل عرضها والتقت عددا من المشاركين والاداريين بالجمعية فمدير الجمعية قال انه لديهم اكثر من طاقم مسرحي وان الجمعية قادرة على انشاء المسرح الحديث الا ان المشكلة هي عدم وجود الارض المناسبة لذلك. ومعروف عن جمعية الطائف الاهتمام بالاعمال المسرحية وقد تمت اعمالا جيدة ونرجو ان يلقي نداء مدير الفرع التجاوب من بلدية الطائف بمنحها الارض المناسبة للمساهمة بشكل اكبر في نمو الحركة المسرحية.

يلحظ اختفاء صفحة (فنون تشكيلية) التي يحررها الزميل يوسف ابوالعز لاكثر من اسبوع (؟) وكان ابوالعز قد كتب عن معرض جمعية جدة الجماعي الثامن في الاعداد اليومية لصوت وصورة.

يتيمز طلق الاسبوع الفني بصفحة (فنون عالية) ويلحظ اهتمامها في الغالب بشؤون السينما وهي عموما خطوة ايجابية في التعريف والمتابعة لمعطيات الفنون في العالم وكافة صوره.

الزميل محمد خيرتي تابع لقاء مع الممثل عبدالعزيز الحماد يرد فيه على اسئلة القراء.

ففي إحدى الاجابات يؤكد على ان عمره ٤٠٠٠ سنة واراد الحماد مالا يفهم هذا العمر بالشكل السطحي (ولا ندري ما هو الشكل العميق) لمثل هذه الاجابة.

ويبدو ان الحماد من مواليد ما قبل التاريخ مثل من لا زالوا بيننا بفكرهم واعمالهم ومبتكراتهم.

في اجابة اخرى على احد الاسئلة حول مسلسل ملقوف يقول انه لو كان ضمن الجمهور لسأل (الحماد) لماذا لم تقم بالعمل كما كنا نتوقع (!!) ويبدو ان ضيق الوقت كان سببا في ذلك وتسامل في طرف اخر عن الاعمال المحلية (اين هي) ؟ لكنه (يناقض) (يجب ان نحدد أولا اي الاعمال الفنية تعني).. وكان السؤال حول (لماذا لا تجد الاعمال المحلية رواجاً او اعجاباً من المشاهدين ويقصد المسرحية)

ويشارك من الفنانين طلال مداح وعلي عبدالعظيم ومحمد عمر ورايح سق.. تأمل ايضا ان يكون للمسرح مجال في معرض الملكة القلدم.

● سعد ابراهيم في لقاء اجري معه تمنى ان يدرس الموسيقى (خارج الملكة) وانتاجه متوالي فشرطت جديد ينزل الاسواق واخر عن قريب.. وقال اننا بين ظهور طلال مداح وظهوره فقط سنة واحدة الا انه اضاف (يظل طلال العلامة البارزة) وأوضح انه لولا صداقته بزملائه في المنطقة الغربية لما ظهر في مسرح التلفزيون !!!

(الرياض) - العلي بدقق الاختيار - عويس في الرياض - جمعية جدة والبنود التسعة

اجرت الرياض عن طريق الزميل المتألق ثواب العتيبي والذي علق على (وثيقة جمعية جدة) الاعلامية لقاء مع الفنان الممثل محمد العلي.

يقول العلي انه بدأ بدقق الاختيار تبعا للتقدم الزمني الذي يمر به كل انسان فيجب الا يكثر الظهور للناس في نفس الوقت لا يختفي عن انظارهم.. وتسامل (وكان محقا) لماذا لا يكتب ليوسف الكوكليت ومحمد العتيبي وفهد العريض والحمدان والقاضي واخرون (دراما سعودية) المسئولية لا تقع علينا وحدنا وتمنى ان يكون هناك تفرغ تام للممثل حتى يستطيع ان يمارس دوره في المجتمع.

وتمنى ان تعرض مسرحية لويس التاسع عشر في الرياض وكذلك في معرض الملكة في القاهرة وهو شعور طيب تأمل ان يحققه المستولون.

اما حول (وثيقة الاعلام الفني بالملكة) والتي تتبناها جمعية الثقافة والفنون جيدة فقد علق الزميل (العتيبي) على مدى العلاقة الرسمية والعلمية بين جمعية جدة والاعلام الفني بالملكة.. وأشار على ان البنود التسعة التي اوردتها الجمعية في وثيقة الشرف كانت عبارة عن خلط وكان الزميل يتمنى ان يلبي رغبة جمعية جدة بعدم نشر او التعليق على مشروع وثيقة الشرف (ويلحظ ان هذه الرغبة لم ترد ضمن الوثيقة) ؟

(عكاظ) - جمعية الطائف ومشكلة الارض - الصادق من مواليد ما قبل التاريخ - اين الاعمال المحلية ؟ - عرضت عكاظ في ملحقها (الاسبوع الفني) تفاصيل عن العمل المسرحي الجديد لجمعية الثقافة والفنون بالطائف (اللعبة) وذلك

(الجزيرة)

- عويس التاسع عشر والتفزيون

- محمد عبده يحاور الصحافة

- موسيقى الشرقية والتفزيون

● ما زال التلفزيون يفتح ابوابه لاستقبال اراء ومساهمات

الفنانين والكتاب وكان اخر ذلك ما اعلنه السيد مدير القناة الاولى

عبدالرحمن يغمر وقد سبق ذلك اعلان فني محطة تلفزيون الدمام

بنفس الخصوص وناتى كما جاء في خبر فنون الجزيرة محاولة

للسعي لخلق قنوات بين التلفزيون والممثلين الشباب والمواهب.

ملاحظة جديرة بالاهتمام وهي المطالبة بعرض مسرحية عويس

التاسع عشر تلفزيونيا.. ويتذكر الجميع ما حظيت به هذه المسرحية

من اعلام محلي واستثمار.. ولا شك ان عرضها تلفزيونيا سيغطي

حولها رايأ اخر غير ما تحدثت عنه وسائل الاعلام مجارة للحدث

والمشاركة في مهرجان دمشق الدولي.. وحتى يمكن لاي مشاهدين في

عمل جديد خارج الملكة الاستفادة من التجربة السابقة فهل يفعلها

التلفزيون نرجو ذلك.

بدلا من ان تحاور الصحافة محمد عبده.. و(عبده) يحاور

الصحافة كما جاء في عنوان اللقاء الذي اجراه معه الزميل

عبدالرحمن ادريس.. ويلحظ على اللقاء انه رد على كثير من الاقلام

التي وصفها محمد عبده (اين يومين) وتضمن الحديث في غالبه على

الهجوم ضد (محمد) وتحيين البعض للفنان طلال مداح ووصف

قاريء اليوم بأنه وصل الى درجة الوعي يستطيع معها ان يتفهم

الامور فهو يعرف هنا بان بعض الكلام انما جاء عن نفس حاكمة..

وطرق المحرر تسمية فنان العرب التي اطلقها الرئيس التونسي

على محمد عبده وأكد انه على استعداد لان يجبرها بنفسه للفنان

طلال مداح لانه استاذ.

ابن عبده على الهدوء الذي وصفه به المحرر اثناء الاجابة الا ان

الحديث لم يخل من المخاطبة غير المباشرة مع بعض الصحافة..

وبعض الاشخاص.. وبشيء من الالم.

من الاخبار نزل شريط لحمدي سعد ووصف المحرر بأنه يحمل

الجديد وهي سبع اغان.. وعسى ان يكون جديدا اسما على مسمى

والا يكون نسخة من الاعمال السابقة خاصة وعما وصف انه بذل

جهدا كبيرا حياله.

● في كويليه الزميل عبدالرحمن يحير يقول من يدري فقد يكون

خريج الدراسة الموسيقية في جمعية الثقافة والفنون بالدمام هم

النغم الذي يعانق ضفاف الخليج من محطة تلفزيون الدمام كخامس

فرقة موسيقية بعد فرقة جدة.. (تتمنى ذلك) وعموما هناك فرقة في

المنطقة.. ومن عازفين جديدين لكنهم لا يلتفتون الا نادرا والا لكان لهم

شأن.

● خير لم تشر فون مصدره فيه ان نجرم الاغنية السعودية مع

الفرقة الموسيقية تشارك في فعاليات معرض الملكة في القاهرة



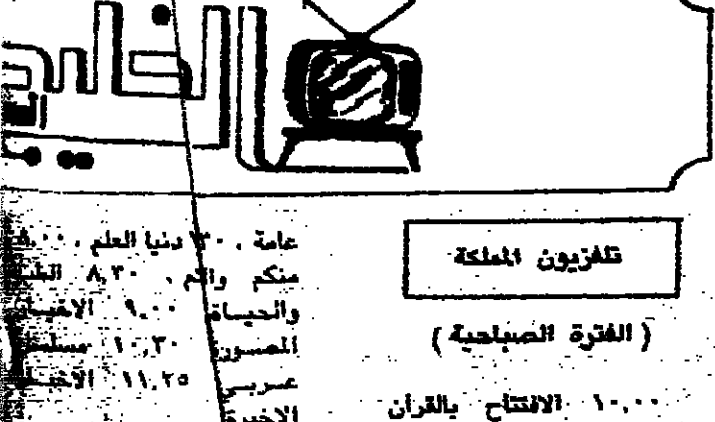
● محمد عبده ●

فانت بذلك مضمت حقوقهم ورأى ان الجمعيات مقصر في التواحي لكثرة راح يقول انه مدين بالفضل لها حيث قدمت للجمهور.

والطالب ان تثبت وجودنا بدون المرأة.. او ان نستفيد من اوارد النسائية الخليجية.

في نغم الزميل (النواب) تناول تكريم الصحافة الفنية وترجع الى ما كتبه الزميل أحمد المهندس حول الموضوع نفسه وتل ان يقول المشرفون على الصفحات الفنية التنظيم للمعات دوريههدف

لترتقاء الدائم بالفن بعيدا عن الحزازات.



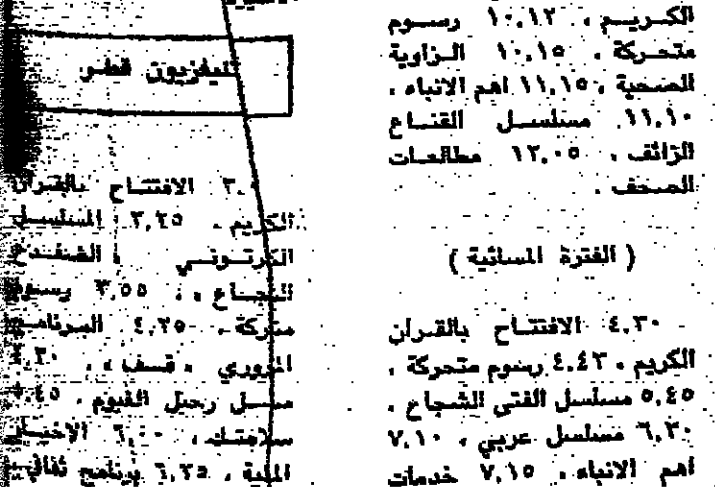
تلفزيون المملكة

(الفترة الصباحية)

١٠٠٠٠ الانتاج والقران
الكريم ١٠١٢ رسوم متحركة
١٠١٥ الزاوية
١١١٥٠ الضحية
١١١٠٠ مسلسل القناع
١٢٠٥ الزائف
١٢٠٥ مطلقات الصف

(الفترة المسائية)

٢٠٠٠ الانتاج والقران
الكريم ٤٠٤٢ رسوم متحركة
٩٠٤٥ مسلسل القتلى الضحايا
٦٠٢٠ مسلسل عربي
٧٠١٠ اهم الانباء
٧٠١٥ خدمات



٢٠٠٠ الانتاج والقران
الكريم ٢٠٢٥ رسوم متحركة
٢٠٢٥ الزاوية
٢٠٢٥ الضحية
٢٠٢٥ مسلسل القناع
٢٠٢٥ الزائف
٢٠٢٥ مطلقات الصف

فرقة الفنانين المحدثين تظهر في جدة وبدون مقدمات



تصوير/اسماعيل مرزوقي

العمل الفني غاب عن أذهان الفنانين المحدثين أمام الحشر الفاخي



لنفسها برنامجا وان تكون قد أعدت لأعضائها أعمالا فنية تقدم المجتمع وتخدم الإنسان من خلال عرضها ثم كانت اومسرحية اما السينمائي فإني ان عليها ان تلحن عن وجودها وعن افتتاح ابوابها مازالت بعيدة فلمسرح اقرب مقربا والاذاعة بجوارنا .

من خلاها بالامانة تشيد ونزعم تكون قد خدمنا هذه المجموعة او تلك بل قد خدمنا هذه المجموعة سوف تكون ذات مبرور سلبا ليس على الفرقة فقط ولكن على الفن كله .

المعوية كما لم تنس الفرقة ان تضمن الرسالة كلمات شكر وتقدير لجمعية المشاء وفنون جدة التي قدمت وبكل اسباب كافة اشكال التعاون إضافة الى الاهتمام والعناية بالفنانين المحدثين .

(الكلمة لنا)

حقيقة كانت الزيارة للمقر زيارة سريعة واعتذرت ، اليوم الفني ، عن مناسبة المشاء وذلك لطرف خاصة ولكن حديثا وكلمتنا الموجبة ستكون مباشرة للفرقة فرقة الفنانين المحدثين الذين استطلعوا ان ينسبوا المقر المناسب شكلا وتأنيا وذلك قبل ان يتجزوا ولو عملا دراميا واحدا يكون الانطلاقة لهذه الفرقة قد يقول قائل ان الأعمال سوف تكون بعد تأسيس المقر وتجهيزه بالاثاث والديكور المناسبين الا انني ارى عكس ذلك فالفرقة حتى لحظة الان لا تمتلك مقر ولاصلا فنيا

وإذا أو لنقل متعاقدة مع احد الكتاب على تسليمها عملا فنيا تبدأ به مرحلة الانطلاقة إضافة الى ذلك فقد عملت الفرقة بجهودها الذاتية على ايجاد المقر وتجهيزه دون ان توضع على الاقل اهداف هذه الفرقة وان تبنى الصحافة الفنية برامجها الحاضرة والمستقبلية .

فليس من المعقول ان من اهداف الفرقة انتاج اعمال درامية على مستوى المسرح والسينما والتلفزيون والاذاعة وهي مازالت بعد في طور التكوين بل وبعد قليل جدا من المثلث الذين لو تقفنا في اسمائهم لوجدناهم من خريجي دورات جمعية ثقافة وفنون جدة والتي هي احق بهؤلاء الشباب ولكن ولكننا نتركها تماما ان لاصل هؤلاء ولاصوص مسرحية موجودة لهم عملت على تخاض النظر عنهم فنعلم من ذهب مع فرقة فنون جدة ومنهم من لحق بالفنانين المحدثين ومنهم من يقع في منزلة ينتظر عملا دراميا جديدا .

(قبل الاخير)
ان من واجباتنا ان نقف مع هذه الفرقة التي تريد الاسهام ولو بجانب من جوانب الفن والثقافة والتشغيل وواجبنا ايضا ان نعمل على تشجيع الفرقة الفنية اذا قامت على اهداف واضحة ومعقولة وعلى برامج تعملها بدقة ولكن لااعتقد اننا لو اسفنا المجال لكل

الطلس وبخيت الحربي وعلي العمري وعلي الشاذلي .

اما اهداف الفرقة فهي تلح على تحقيق خدمة مجتمعية في المجال الفني الدرامي وفي انتاج الاعمال الدرامية على مستوى المسرح والسينما والتلفزيون والاذاعة .

وفي نهاية الرسالة جاءت الكلمات مؤكدة بان يد الفنانين المحدثين ستظل مدعومة لكل افراد الاسرة الفنية للتعاون معالج حسب امكانياتها المادية

(الاهداف)

كما جاء بالرسالة التي القيت في حفل المشاء توضحنا بل وتبينها بان الفرقة جاءت كمتداد لفرقة فنية سابقة هي فرقة انصار الفن التي اسست عام ١٣٨٥هـ وكان اعضاؤها هم الفنانون حمدان شلبي ومحمد قاسم وابراهيم واحمد سعيد ومصالح وعلي بركة والشريف علي مهدي وفازي القاسي وعلي بطاوي والمرحومين غازي عبدالعال واحمد شبلش وعبدالله احمد الطاهر وقد مارس الفرقة في ذلك الزمن اعمال درامية وتمثيل على مستوى التلفزيون والندوات الرياضية والمناسبات المختلفة .

وفرقة الفنانين المحدثين حاليا هي امتداد لتلك الفرقة باختلاف ان فرقة اليوم قامت بجهود ذاتية واعضاؤها هم حمدان شلبي واسماعيل بن ياسين واحمد السلمي وعبدالله ابراهيم وعبدالرحمن

(الرسالة)

ماقتة الرسالة التي احتوت على الكلمات المرفوعة لاهداف الفنانين المحدثين انها قصة تحتوي هي الاخرى على مفاجاة الفنانين المحدثين الذين لاغلب الصحفيين الفنيين الذين حضروا المناسبة وهم لايعلمون عنها شيئا اللهم حفل عشاء يقع القاء مع الفنانين المحدثين في عمارة النخلة ، بشوارع الستين .

جاء في الرسالة التي احتوت على الكلمات المرفوعة لاهداف الفنانين المحدثين انها قصة تحتوي هي الاخرى على مفاجاة الفنانين المحدثين الذين لاغلب الصحفيين الفنيين الذين حضروا المناسبة وهم لايعلمون عنها شيئا اللهم حفل عشاء يقع القاء مع الفنانين المحدثين في عمارة النخلة ، بشوارع الستين .

فرقة مسرح الاضواء القطرية تشارك في مهرجان الطفولة بالشارقة



عبدالعزیز جاسم



عبدالرحمن المناعي



لقطة من الاعمال المسرحية القطرية

الدوحة/مكتب اليوم :

تشارك فرقة مسرح السد القطري في مهرجان الطفولة المزمع اقامته في مدينة الشارقة في العاشر من فبراير القادم، وذلك تحت اشراف الدائرة الثقافية بالشارقة، وسوف تقدم فرقة مسرح السد القطري في هذا المهرجان « مسرحية قطار الرحى » تأليف واخراج عبدالرحمن المناعي ويشترك فيها الممثلون قالح فايز وعبدالعزيز جاسم، وياسم حمدة، وعبدالله غيضان، وخالد زيارة، وعبدالله الحمادي، محمد يوسف، درويش علي، وفيصل ابراهيم، وعمر يوسف، وصالح الملا، سعد بخيت وفيصل خميس .

ويعتبر هذا العمل المسرحي هو الوحيد المشارك ضمن المهرجان وهناك تسعة عروض سوف تعرض على خشبة مسرح قاعة افرقييا على فترتين صباحية ومسائية .

كما سيشهد هذا المهرجان الكبير على كرنفال ومسابقات ومسرح عرائش ونشاطات اخرى .

والجدير بالذكر بان الفنان محمد علي قد قام بتصميم القطار الخاص بالمسرحية واشافت على الديكور السابق لكي يتلاءم مع ظروف المسرح هناك .

من خارج الخارطة

ويلجئون به الألسن ... !!

عندما اكتب احرص ان اتحدث من عاطفتي بقدر ما استطعت وهذا لا يعني انني افعل في كل ما اطرحه.. كلا فانا بشر كغيري قد اصبحت اخطيء ولكن في الوقت نفسه لا اعتقد بل واثق مما اقوله انني لم اجز يوما لتسخير قلبي او افكاري لخدمة شخص او صديق معين مهما كانت المردودات والاعتبارات بل انظر لهذا التصرف ومن يتخذه نظرة احتقار وسخرية.. وما الفائدة اذا ان اكتب مقنعا واضعا تشويه الصورة المضيق في حياة الآخرين.. او تضخيم ايجابيات بعضهم وطمس مفاوتهم بكلمات هم لا يستحقونها.. نبراسا يرشدني الى غاية ابحت عنها.. ابدا.. يا صديقي من هذا المنطلق لا اسمح لغيري ان يلجسني ما يروق له .. حتى وان كان قلما لم يذرف دموعه (الساخنة والعاطفية جدا) فمن تكون غير جزء مني وانا كذلك.. وهذا الذي اود ان تعرفه مهلا يا صديقي.. هل علمت ما اذا قرأت ان انفعاك ويلجئون به الألسن كانت حروف صادقة ووطنية ناضجة تنبش بها بقايا نفك الجهوري.. صدقتي لم يفضيني انفعالك بل سعدت به كثيرا وهذا هو الانفعال المطلوب ولكن ان تنهمني فهذا ومع تقديري لما كتبت غير صحيح فالاغنية اليمنية بالنسبة لي تعني اشياء كثيرة ربما هناك عوامل لا تعرفها انت ساعدت على نماء هذا الحب معي.. اما قورك اني كتبت راياي في احمد قاسم تعقيا على ما نشره عنه فمع احترامي ايضا لاجتهادك فهذا غير صحيح.. وكما كتبت اتمنى ان تكون اكثر دقة فيما كتبت فقولك ان الاغنية اليمنية معروفة هنا من تناقصت عسى ان يعرف المستمع العربي قريبا او حتى بعيدا بان المرشدي او احمد قاسم وغيرهم من الفنانين اليمنيين ماذا تعني بذلك.. وقورك ان اغاني احمد قاسم تبت من اداعات عربية كثيرة.. وتتواجد اشهرته في كل الاستديوهات اليس هذا من الاعلام ام ان الاعلام في راياك شيء اخر عموما.. انا لم اقل من مكانة الفنان احمد قاسم او حتى غيره ولم اكتب المغني اليمني غير معروف ولكن سؤالي كان مختصرا او قصيرا وانت تعرف ماذا كنت اعني بسؤالي بحكم ارتباطك وعلاقتك بالفن واهله في اليمن الشقيق.. واذا كنت الى هذه اللحظة لم تعرف الهدف من سؤالي.. ارجو ولزيت من الاختصار طرحة على اي فنان يعني لم تبهره الاضواء كأحمد قاسم وستجد الاجابة المعروفة لدي سلفا...!! قال احدهم لعل له عذرا وانت تعلم ...

● شهادة ..

ما اروعهم من قضاء يجذبني اليه صوت.. حنون.. شجي .. دافئ.. حقا ان امحها ما يستحقه حتى وان اغرقته في عالم اكثر دقة مما منحني اياه انه يا سادة الدفء والحب والحنن معا فنان عظيم الموسيقار محمد مرشد ناجي .

■ متى لتنتقي .. !

من غناه.. الفنان محمد مرشد ناجي.. هذه فلسطين وتلكموا قريتي.. وبها هناك عزتي وكرامتي.. !

المستعديف



احمد مظهر

تلفزيون البحرين

(البرنامج الاول)

٤.٠٠ افتتاح رسوم متحركة الكريم ٤.٢٥
٥.٠٠ افنت ياسمسم ٥.٢٥
مسلسل الاطفال ٥.٠٠
ليلة ٦.٠٠ فيلم علمي ٦.٢٥
سلامتك ٧.٠٥
المسلسل العربي القاهرة ٨.٠٠
الاخبار ٨.٤٠
برنامج نجوم واحدات ٩.٤٥
مسلسل عين حائرة ١٠.٥٠
الفيلم العربي « النظارة السوداء » بطولة احمد مظهر ١٠.٥٠
نادية لطفي ١١.٠٠
الموجز والختام ١٢.٢٥

(البرنامج الثاني)

٥.٠٠ الافتتاح ٥.٠٥
الرسوم المتحركة ٥.٢٥
مسلسل الاطفال بنجي ٦.٠٠
قطار الحيوانات ٦.٢٠



لقطة مباشرة

رسوم متحركة ٤.٠٠ مسلسل « كنوز وحكايات » ٤.٤٠
برنامج سباق الهجن ٥.١٥
برنامج الرياضة والشباب ٥.١٥
جريدة اليوم ٦.١٥
سباق الهجن ٨.٠٠
المسلسل التاريخي خالد بن الوليد ١٠.٠٠
برنامج بين الحقيقة والخيال ١١.٠٠
الموجز والختام ١١.٢٧

(القصة المسائية)

٣.٢٧ الافتتاح ٣.٢٧

تلفزيون دبي

٣.٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ٣.٢٥
مسلسل الاطفال قصة حنان ٣.٤٥
المسلسل الكرتونية وقف ٣.٥٠
الكتاب الكبير ٣.٥٥
قصة الاسوع ٤.١٠
الكلام ٤.٤٥
الجماعة المفتوحة ٥.٠٠
الصحيف النديني ٥.١٥
مسلسل الغرياء ٥.٥٦
مجلة التلفزيون ٧.٠٠
الانباء المحلية ٧.١٠
حلق من دبي ٨.٠٠
المسلسل العربي ٨.٠٠
حارة العجزة ٩.٠٠
الاخبار ٩.٤٥
الاسبوعي واثار ١١.٠٠
الموجز والختام ١١.٢٧

تلفزيون أبوظبي

٩.٠٠ الافتتاح بالقرآن

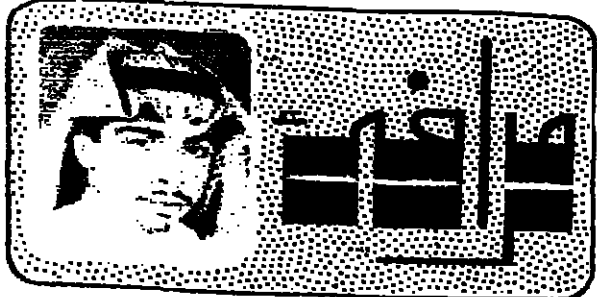


الشيخ الشعراوي ٦.٠٠
الحديث النبوي للشحن عواوي ٧.٤٥
مسلسل بيع التبر ٨.٢٠
الاخبار ٩.٢٧
اغنية مختارة ٩.٢٧
قرنا لكم ١١.٠٠
الصناعة ١١.٥٥
الموجز ١١.٥٥
الختم

هكذا منذ الاصل

الكوميديا المصرية في السبعينات والوجه الآخر للمأساة !!

● الجيل القديم ترك بصماته في السينما الضاحكة ولكن بمزاج نوادي جاد



قراءة في برامج

رحلة الكلمة :
لأننا نبحر كل يوم جمعة عبر هذه الرحلة الهادئة التي نستمتع فيها بكل نواحي الفكر والأدب والثقافة .
فما من شك أن أمثال هذا البرنامج دالة على صدق المطامع من تلفزيوننا العزيز الذي يتمسك برغبات المشاهدين ففكره هذا البرنامج تنبع من فكر صاف يشعر بالطلب الأدبي لدى الجمهور والذي بات يشده التعرف على الشخصيات الأدبية والثقافية والفكرية في المملكة ومناقشتها في هذه المجالات وتتبع تاريخها الذي قد يغيب عن حاضر بعض الشباب اليوم نظرا لوجود المؤثرات الأخرى والانصراف عن القراءة .

فكم لهذا البرنامج من عشاق لما يقدمه من دروس ثقافية والاستمتاع بدقائقه الذي يقدمها الاستاذ حمد القاضي ذلك المذيع الكاتب الذي يتميز بأسلوبه في شد المشاهد وإيصال الفكرة اليه فلاغرو في ذلك فتاريخ هذا الرجل وأعماله في مجال الأدب والصحافة تشهد له فبالقاضي ينتقي ما يقدمه في هذا البرنامج ما هو ذو مستوى رفيع يناسب المشاهدين كافة .. إلا أن وقت عرض هذا البرنامج يحتاج إلى تفرغ لاحتضان الفرصة لمشاهدة هذا البرنامج لا كغيره من المشاهدين فما رأي المسئولين في ذلك .

■ **استراحة للجميع :**
مذ أكثر من سنتين وهذا البرنامج مستمر بعطائه لجمهور الخليج الذي يستمتع يوميا به ٤٥ دقيقة بالاستمتاع إلى صوت المذيع عائشة عبداللطيف التي تقدم هذا البرنامج من إذاعة البرنامج الثاني بدولة البحرين .. فهذا البرنامج طابع خاص يشد العدد من الجمهور ويلاقي الإقبال والتجاوب من المستمعين ففكرة هذا البرنامج تقوم على مساهمة أفكار الجمهور وتقديم كل ما يروق لهم وتقديم مساهماتهم .

ويزيد هذا البرنامج ثقلها مديته التي تتميز بأسلوب رفيع في مخاطبة المستمع .. والتأثير المباشر في نفسه من خلال الإذاعة بكل ما يمكن أن يوصل الفكرة بتقوى إلى نفس المشاهد وخلق انطباعات الفرح والسرور في نفسه .

فهذا البرنامج رغم طول مدة بثه أو وقت بثه عند الساعة الثانية ظهرا إلا أن المستمعين لازالوا يشندون إلى استماعه يوميا وكأنه يعرض لأول مرة .

فمزيد من العطاء وأخت عائشة وحيدا لو تم تقليص مدة عرض المسلسل الذي يحسن المستمع وكأنه مجرد سد فراغ في وقت عرض البرنامج ففما رأيك ؟

■ **آخر الأسبوع :**
للأسف أن هذا البرنامج بعيد عن فكرته التي يتصورها الجمهور ففيلة السبت بالذات يصيب الإنسان بركود يحتاج فيه إلى مادة تلفزيونية ذات طابع فراجي .
ولكن لازال هذا البرنامج في إطاره منذ بدايته مجرد تجميع لبعض المشاهد الفنية والتشيلية وتقديمها للمشاهدين مع بعض التقديرات والابتسامات من مذيعه .. فحيدا لو وجد ما يواكب تلك اللذة من خلال عمل استفتاء من الجمهور لهذا البرنامج الذي له فكرة ممتازة من خلال اسمه .

■ **سهرة مع فنان :**
الجميع يوافق على نجاح هذا البرنامج المتجدد والذي يطالع الجمهور بأسلوب جديد وشخصية جديدة ولقطة جديدة ولكن ليس مع هذا ترك الحرية لأي فنان لتقديم ما يروق له على حساب الذوق العام فما حدث بالفعل في بعض حلقاته من أحد الفنانين الذي كنا نتوقع منه أن يقدم لنا الوجه الآخر لشخصيته من خلال الحديث الجاد والمشاهد الهادئة .. لاجر الجمل ؟

فرحان العقيل



نجيب الريحاني

حيي واشواقتي .. والمرأة هي المرأة .. التي أراد بركات أن يجعل فيها سحر رمزي تنجح حينما فشلت جريتا جاربو وقد كان من الممكن أن تكون كوميديا (أخوات البنات) التي أخرجها بركات سنة ١٩٧٨ كوميديا هسه لانيها تعرضت لموضوع اجتماعي حساس لولا سطحية الكتابة ولا مبالاة المخرج وسوء توزيع الأدوار والمخرج الثاني الذي ألقى ظله على كوميديا السبعينات هو عاطف سالم الذي قدم لنا خلال هذه الحقبة .. فيلمين ضاحكين فقط ولكن كانا من خير الأفلام الضاحكة الأولى (الحفيد) الذي يتابع فيه عاطف سالم الخط الضاحك الذي يعتمد على مشاكل الأسرة المصرية المتوسطة والذي سبق أن قدم لنا فيه تحفته أم العروسة والفيلم الثاني (الغش الهادي) وكان مثالا للفيلم الضاحك الذي يعتمد على أسس اجتماعية ومشاكل واقعية ويحبها الإنسان المصري في حياته اليومية المعتادة دون ابتذال ودون مغالاة ودون استعراض عضلاته أدنى الحصيلة أربعة أو خمسة أفلام ضاحكة خلال سنوات عشر لاشك أنها حصيلة ضئيلة ومثيرة للتساؤل والدهشة ..

فنحن شعب يحب الضحك .. بل أننا شعب يخلق الضحك من تحت أظفاره لو لم يجده حوله فمنا أصحاب الفكر السينمائي الضاحك في مصر وما سبب الجذب المائل التي يعيشها بعد أن عاش فترة ازدهار خضبة وملية بالوعود سؤال يبحث عن اجابة ؟!

تراجع انقضا حول تاريخ نيازي مصطفى .. وكيف أنه قدم للسينما المصرية في أول نشأتها أفلاما كوميديا شديدة النضج وعلى مستوى كبير من الذكاء فكيف (مصنع الزوجات) وإسلامة في خير) ولعل من ضمن هذه الأفلام المثيرة للتفكير فيلم (البحث عن فضيحة) الذي يعتبر من أنضج وأذكى الكوميديات التي قدمت في منتصف السبعينات وإذا كان لنا ما نلوه من أفلام مثل (أوتكل زيزي) أو (حييتي شقية جدا) أو (بنت اسمها محمود) أو (الذكاء ولكن أغبياء) فإن اليوم لا نرى مخرجها بقدر ما يقع على اتحدار الفكر الضاحك فيها وابتذاله الكبير .

واعترف الدكتور رفيق الصبان شيخون آخرون من شيوخ السينما المصرية تأيروا القاء دلوهم في بحر الكوميديا متابعين في ذلك الطريقة نفسها التي سبق أن سلوكها في الستينات وأواخر الخمسينات حتى حسن الصفيقي قدم ما يقرب من عشرة أفلام .. تتراوح كما تقول عناوينها بين الفارس التقليدي أو كوميدي الحركة دون أن يقدم في أي واحد منها شيئا جديدا على مستوى الفكر الضاحك أو على مستوى الأسلوب السينمائي كأول الحلل ورحلة العجائب .. وممنوع في ليلة الدخلة .. وأهل أيام العمر .. والزوج المحترم .. وسواها .

حلمي رفلة تابع طريقه المعتاد هو أيضا بتقديم أفلام صغيرة .. لا تريد أن تقول شيئا سوى من طريق الكوميديا أو عن طريق الميوليرام .. ولعل أفلامه الضاحكة التي أخرجها في السبعينات (كموعد مع السببي) و(حب احل من حب) و(حب على شاطئ ميامي) و(الزواج السعيد) و(شلة المحتالين) ليست أكثر من مجرد أسماء تضمنها في أرشيف السينما المصرية .

ونعرف عنها كل شيء دون حاجة إلى أن تعود لرؤيتها لأي سبب من الأسباب .
ويقول الدكتور الصبان بأن استاذين كبيرين من الجيل القديم استطاعا أن يتركبا بصماتهما في السينما الضاحكة في السبعينات رغم أن مزاجها العام يدفعهما نحو الدراما الجادة .. أولهما هو بركات الذي استطاع رغم انتاجه الكبير والبعيد عن التكافؤ أن يقدم كوميديا جيدة ومثيرة للانتباه هي سؤال في الحب إلى جانب ثلاثة أفلام أخرى مقتبسة عن كوميديات اجنبية لم يحالفها النجاح لعدم إيمانها بها منذ البداية ولأنه صنعها تحت ضغط حاجة بعيدة كل البعد عن الفن .. كأجل أيام حياتي .. ومع

الشان في الأفلام التي أخرجها محمد عبدالعزيز لعادل أمام .. فهي لا تختلف كثيرا عن مستوى (أهلا يا كابتن) الذي لا يشرف كثيرا مخرج .. وإذا كان هذا الفيلم الأخير قد سقط بينما نجحت الأفلام الأخرى .. فلان موهبة سمير صبري ليست في حجم موهبة عادل أمام ولكن هذا التحفظ لا يغير من واقع الأمور شيئا .. وهذا الواقع يؤكد أن السينما المصرية الضاحكة في السبعينات ليس لها بين الشباب إلا فارس واحد ليس هناك موضع للشك حوله وهذا الفارس يدعى محمد عبدالعزيز هذا في مستوى الشباب .. ولكن ماهي الحال بالنسبة لشيوخ السينما المصرية وأين يقف عطاؤهم بالنسبة للسينما الضاحكة ؟

■ **قلب السينما الضاحكة :**
يجيب الدكتور رفيق الصبان قائلا بأنه في السنوات الأولى من السبعينات كان فطين عبد الوهاب قلب السينما الضاحكة في مصر .. ما زال ينضض هذه النضاضات لم تكن كلها على نفس الدرجة من القوة ولكن كانت كلها على نفس الدرجة من التأثير مثل نصف ساعة جواز .. واكاذيب حواء .. وهي أفلام تمثل أسلوب مخرجها بحق وكذا .. وتبرهن على حسه الكوميدي اللامع ثم رأينا أفلاما أخرى كخطيب ماما .. والرحلة اللذيذة .. وفندق السعادة .. ربما لم تحقق المستوى الذي حققته الأفلام السابقة ولكن يشفع لها رغم شيء إحساس نايض بالحركة والوقف الضاحك وتحريك ممتاز للممثل مع استقلال لكافة فطين عبد الوهاب بفيلم لامع حزين كانت أغنية البجعة بالنسبة له وكان يحمل عنوانا رمزيا عجيبا هو (أضرأه المنيعة) .. وكأنه كان يريد أن يقول وبعد الآن لقد انتهت الحفل .. فلنطفي الأنوار .. وباختفاء فطين عبد الوهاب من ساحة الكوميديا المصرية نجد لدهشنا الكبيرة ومن خلال نظرة سريعة إلى الانتاج المصري الضاحك في فترة السبعينات نجد أكثر مخرج قدم للكوميديا أفلاما .. هو المرحوم نيازي مصطفى الذي لم يبن شيئا على أنه مخرج ضاحك أو أنه استاذ من استاذيتها صحيح أن بعض هذه الأفلام (كسكاف) متعلقة مليحة بالحبيوية والمعاني (النساء) و(أنت التي قتلت بابا) و(عريس بنت الوزي) تعتمد على شخصية ممثل ضاحك كبير هو فؤاد المهندس وإن المخرج فيها ليس له من عمل إلا وضع هذا الممثل في أحسن صورة لجهوده ولكن بعضها الآخر يصل إلى مستوى مقنع جدا يجعلنا

أن نستفيد من موهبته الكثير .. لو عرفت أصابعه العصبية أن تمسك هي أيضا خيطوطها المسجورة .
ولا يرى الدكتور رفيق الصبان في كل المخرجين الشباب مخرجاً آخر .. اختار عن طواعية واقتناع طريق الابتسامه عوضا عن (سكة الدموع) في مجال تعبيري السينمائي .. إلا محمد عبدالعزيز والذي يلفت النظر في هذا المخرج الشاب الذي بدأت الاسن تطلق عليه اسم (فطين عبد الوهاب) السبعينات أنه قد بدأ حياته السينمائية بفيلم درامي شديد القسوة والتأثير هو (أمرأة من القاهرة) ولكن كما كان فشل واحد في المليون هو المخرج الذي غيرت مجرى حياة أشرف فهمي السينمائي .. كانت هذه المرأة القاهرة التي قابلها الجمهور المصري بفقر السبب المباشر لأن يتجه محمد عبدالعزيز نحو الجانب الآخر .. وذلك لحسن حظه وحسن حظنا وحسن حظ السينما المصرية الضاحكة على وجه العموم .

(في الصفح لازم تحب) أول أفلام محمد عبدالعزيز الضاحكة كان فيه حس وأصالة ودفعة روح واضحة ولكن كان علينا أن نتظر (دقة قلب) حتى نشعر بكل الطاقة الكوميدي التي يملكها هذا المخرج المتمكن .. وكيف أنه استطاع هذه المرة بمهارة تدعو للاعجاب أن يسك بالخيط الذهبي بين أساليبه ويحركها باقتدار ونكا .. وتتابع جموعة أفلامه الناجحة وكذا نكهة وكلمة تعطي مؤشرا صحيحا بأن السينما الكوميدي في مصر قد أصبحت تملك استاذًا كبيرا من أساتذتها .. كلام على عيال والعيال الطيبين والبعض يذهب للمأذون مرتين .

■ **المحفظة معايا :**
ويؤكد الدكتور رفيق في دراسته بأن فيلم (المحفظة معايا) يعتبر واحدا من أجمل الكوميديات على الإطلاق في السبعينات على مستوى الفكر والتفويض وأعاد العصر الذهبي للكوميديا المصرية بما فيه من لمحات اجتماعية حساسة وبما فيه من حس مرفه ودفعة في المعالجة ولكن بدأ العقول المر لحمد عبدالعزيز بفيلم (أهلا يا كابتن) أتبعته أفلام أخرى كقافص ما تقتل حد ورجل فقد علقه وغاي مشاكلي وبكك من جيرانك وكلها أفلام تعتمد على قدرة الممثل عادل أمام وجهاهية الواسعة التي تدعو للعجب ومحمد عبدالعزيز في هذه الأفلام لا يفعل شيئا سوى أن يتبع الممثل الأول بصمت واحترام .. ناسيا أحيانا كثيرة أنه كاد يكون في فترة ملك الكوميديا الأول في مصر .. وحتى فيلمه الطموح (انتبهوا أيها السادة) كان فيلما يعتمد على موضوع ذكي .. عرف كيف يرصد وضعا اجتماعيا دقيقا تمر به البلاد .. أكثر ما هو فيلم مروع من المخرج ولعلني استطعت أن أوضح ما أريد قوله حين أقرن بين (انتبهوا أيها السادة) والمحفظة معايا فل من هذين الفيلمين يرقم على سيناريو كتبه أحمد عبد الوهاب .. ولكن بينما استطاع محمد عبدالعزيز أن يكون دينمو يحرك النص الذكي الذي بين يديه .. ويحمله إلى شدة متعلقة مليحة بالحبيوية والمعاني والرموز في (المحفظة معايا) اكتفى في (انتبهوا أيها السادة) بأن يكون ناقلا أمينًا للمشاهد التي وضعت بين يديه مما أعطانا الانطباع الحزين في بعض مواقف الفيلم أننا نرى (سيناريو مصور) وكذلك كان

القاهرة/ مكتب اليوم ..
عبدالمعزم فوزي ..
الكوميديا في السينما المصرية تسير بصورة مؤسفة نحو القاع منذ بداية السبعينات والحق أن هذه الظاهرة لا تدعو للارتياح خصوصا وأن السينما المصرية قد قدمت خلال هذه الفترة نفسها أفلاما جادة تدعو للاحترام العميق .. مما يجبرنا على طرح سؤال أين يكمن العيب ؟؟
ولما عجزت السينما الضاحكة أن تواكب الأنواع الأخرى من التعبير السينمائي هل هو قصور في الكتابة .. أو هو عدم القدرة على خلق ممثلين كوميديين أكفاء يحملون العبء الكبير الذي كان يحمله ممثلون كبار كنجيب الريحاني وحسن فايق ويشارة ويكيم وسواهم .. أو هو أخيرا .. حظ عاثر .. جعل أكثر المخرجين الشباب في مصر .. ينصرفون عن الكوميديا نحو تعبير أكثر جدية وأكثر مباشرة عن هذه الأسباب اعد السينارست والنقاد الفني الدكتور رفيق الصبان دراسة عن (الكوميديا المصرية والوجه الآخر للمأساة) .

● **مخرج واحد :**
استعرض الدكتور رفيق الصبان قائمة المخرجين الشباب الذين استطاعوا أن يركبوا الموجة وأن يمتلأوا جيلهم من خلال أفلامهم المتنوعة .. ووجد أن معظمهم لم يقل لهم .. وباستثناء مخرج واحد فقط حكايته طويلة لم يقدموا للكوميديا السينمائية في مصر أي فيلم هام .. ومع ذلك فاشرف فهمي مثلا .. بدأ حياته السينمائية بفيلم كوميدي (واحد من المليون) .. فيلم من الأفضل نسبائه أو تناسيه من تاريخ هذا المخرج الشاب .

ويضيف الدكتور رفيق لعل نجاح فيلمه الثاني بعد ذلك (ليل وقضبان) هو الذي أشعروا أن الكوميديا ليست دنياه .. ومع ذلك بل رغم ذلك حاول أشرف فهمي مرة ثانية وثالثة أن يكون مخرجا ضاحكا وكان الفضل نصيبه أيضا كما كان الحال في إذا هذا الفيلم اليأس الأول .. إذا كيف يمكن أن تفسر فيلما كهو كوعد مع سوسو إلا أنه كهو مولة .. رغم أن قاضية الكوميديا في مصر خسرت مخرجا كان يمكن

لُونجَين
صناعة سويسرية مميزة
ذروة في الدقة

١. الدقة في الانتاج ٢. الجارية في الانتاج ٣. الدقة في الانتاج

شركة الحبيبي التجارية
AL-HUSSAINI TRADING CO.
لجوه رينجي - جدة - هاتف ٩٤٠٦١٠٠ - فاكس ٩٤٠٦١٠٠ - ص.ب ٩٨٣ - جدة ٢١٥١٠
المنوع - السريسي - الخبر - القصيم - الرياض - مكة

مصدر مسئول بذارة السباحة والآثار القطرية لـ اليوم

خطة للمحافظة على المباني الأثرية التقيدية في البلاد

بأن هناك دراسة مشروع انشاء الشاليهات في مدينة الخور « شاطئ الفرجية » بالإضافة إلى دراسة مشروع انشاء مظلات شمسية في قرية الغمر بمنطقة الشمال .

كما تم افتتاح في العام الماضي قاعة المسكوكات الاسلامية بالمتحف مع طباعة دليل المسكوكات لخدمة زوار معرض المسكوكات الاسلامية . وتوزيع القسم البحري بمجموعة من المحطات السمكية واضافة محطات جديدة من الطيور والمياه لقسم التاريخ الطبيعي واضافة مجموعة من الصخور والمعادن لقسم الجيولوجيا والبترول . واستبدال الغرف لكل من قسم الحلي والاوسمة .

وفي ختام حديث لـ اليوم . قال

بسم الله الرحمن الرحيم

فصول تعليم اللغة الانجليزية

بمجمع المدارس بالدمام

تمتع بالدراس شهادة بعد اكمال ثلاث دولتي بنجاح تام .
جميع المدرسين من اليربوعيين والاميريين .
الدراسة ثلاث ساعات اسبوعيا لمدة ١١ اسبوع .
التمكينة ٨٥ ريال تدفع بالكامل عند التسجيل .
دوام التسجيل من الساعة ٥ إلى الساعة ٩ مساء .
فصول خاصة للبنين سن ١١ إلى ١٥ .
فترة التسجيل تنتهي في ١٤ جمادى الثاني ١٤٠٧ .
الموافق ١٣ شباط ١٩٨٧م .
وستنم التسجيل حتى اكمال الفصول .

المرام : العنزة ، شارع الظهران - عمارة عيسى بن علي - الفرع الثاني
فوه بركة الجزيرة - تلمزنت ٨٢٦١٣٣٤ - الدمام

فقد خصص للتحاشات البحري الذي

رسامون



لماذا عزوفكم عن الحضور.. يا جمهور الثقافة...؟؟

وكذلك نصب عين اللوم على اصحاب الفكر والادب والفن والعلم ذاتهم حيث نجد البعض منهم لا يحضر مثل هذه الندوات او المحاضرات او قد لا يحضر الا بشق الانفس.

ففي رايكم ماهو تبرير ذلك هل هو انقاص منا كمثقفين وكحاضرين؟؟ اما ما الذي تصورونه؟؟

محمد حمد حسن الصالح الاحساء

الفنية او معارضهم من رسم ونحت وما الى غير ذلك... والحقيقة ارجو ان لا يساء فهم كلامي... فليس المعنى المقصود انني اجزم بعدم وجود من يهتم بالشعرية وهذا في حد ذاته مؤداه انحطاط في كل ما يقص بالفكر والعقل والفنون والادب والادب حيث نجد عدم الاهتمام واللامبالاة والتفوق متملا في العقل جمهور المعرفة والعلم... وهذه القلة لا تتناسب مع العصر اذ هدرت فيه المعرفة والعلم واخذت درجة الثقافة وتعددت المعاهد العلمية وتحققت عدة اكتشافات متعلقة بالمعرفة والابتكار وانتشرت الكتب العلمية والعلمية في كافة المجالات الا انه من جانب آخر نجد الجمود والشلل في الوعي الثقافي المطلوب من جانب الجمهور!!

انها لكثرة حقا على مستقبلا الحضاري وعلى حاضر حضارتنا ومجزأتنا ومكاسينا المحققة ومن المحزن ان نرى من يحاول ويعطي جل وكافة اهتمامه لاقتناء الاموال والعيش في اكبر المساكن والتلذذ بكافة لذات الحياة الزائفة والمعلبة ويغفل عن ما يجري ويحدث مما حوله من احداث... والحق يقال حيث اصاب اهل الفكر والفن والموهبة الكثير من الاجباط وذلك نتيجة عدم الاهتمام بهم من قبل الجمهور حيث لا يوجد من يسمع ويقرأ انتاجهم او رؤية افكارهم او محاضراتهم

احد الظواهر المحزنة حقا تلك التي تقف في قلوب الجمهور والمتجلب في عزوفهم عن حضور الندوات والامسيات الادبية والشعرية وهذا في حد ذاته مؤداه انحطاط في كل ما يقص بالفكر والعقل والفنون والادب والادب حيث نجد عدم الاهتمام واللامبالاة والتفوق متملا في العقل جمهور المعرفة والعلم... وهذه القلة لا تتناسب مع العصر اذ هدرت فيه المعرفة والعلم واخذت درجة الثقافة وتعددت المعاهد العلمية وتحققت عدة اكتشافات متعلقة بالمعرفة والابتكار وانتشرت الكتب العلمية والعلمية في كافة المجالات الا انه من جانب آخر نجد الجمود والشلل في الوعي الثقافي المطلوب من جانب الجمهور!!

انها لكثرة حقا على مستقبلا الحضاري وعلى حاضر حضارتنا ومجزأتنا ومكاسينا المحققة ومن المحزن ان نرى من يحاول ويعطي جل وكافة اهتمامه لاقتناء الاموال والعيش في اكبر المساكن والتلذذ بكافة لذات الحياة الزائفة والمعلبة ويغفل عن ما يجري ويحدث مما حوله من احداث... والحق يقال حيث اصاب اهل الفكر والفن والموهبة الكثير من الاجباط وذلك نتيجة عدم الاهتمام بهم من قبل الجمهور حيث لا يوجد من يسمع ويقرأ انتاجهم او رؤية افكارهم او محاضراتهم

الى اجله

هلت علينا نجله بدر البدر بهمس رقيق ووجه جميل مسبح بنور

تفتت الزمان مذ اطلت وزقزقت لمقدمها الطيور وسحاب السماء اعتقت بماء ورد وبخود

ورداض اليرس غنت بالحن السرور

لا كدر في خلقها ولا في طبعها الفريد

من طيب اصل انحدرت لستر خاتمة غير

زهرة / سيات

نحن وشبح الفراغ

الوسط ونعني بالوسط بأن يكون الاخ خير عبيد لاخته في تقه مشاكلها لانها تحمل نفس الاحاسيس والمشاعر الانسانية التي يدور هو في فلكها وذو دراية بكل الامها ومعاناتها وبالتالي نعيش نحن في نفس التجربة وفي بوتقة واحدة. مع استطاعتنا ممارسة كل اشكال الترفيه غير المحرم والذي لا ترفضه عاداتنا وتقاليدنا. في جلب السعادة في ولافراد اسرتي كان تكون المتفصلات الترفيهية مثل الشواطئ والحدائق قانا املا به فراغي وجميع افراد اسرتي مما يعود بالنفعة على الجميع دون استغلال وقت الفراغ هذا في امور سلبية على الشباب والفتاة على السواء.

والنوع الاخر من الفتيات من تجعل التليفون اداة في الهروب من واقع مل الى واقع مؤلم وهي تتبع لنفسها فعل الخطأ. ضاربة الاعراف والعادات والتقاليد الدينية عرض الحائط لنزوة مؤقتة. تحمل داخل طياتها الخزي للام والجميع افراد الاسرة حينما تبدأ في التحدث مع شباب لا تربط بينهم اي صلة كانت الا كلمات يطلقها الشباب تخرج من افواههم بدون اي مشاعر او احساس كل ذلك من اجل شيء في نفس يعقوب...؟

وهنا النقطة الاساسية التي لا يجب ان نخجل عند طرحها وذلك بصفتها مشكلة اجتماعية بدأت مدلولاتها تأخذ شكل ظاهرة اجتماعية. الا وهي مشكلة استخدام التليفون بما يسمى (بالمعاكسات التليفونية) ترجعها كثير من الفتيات والشباب الى مشكلة الفراغ. فلهذا البعض من الفتيات الايمان بأن المكالمات التليفونية ماهي الا علاقة سطحية من اجل تضييع الوقت ما نأخذ ان نرى هذه السطحية وصلت الى العمق... والنار تأتي من اصفر الشرر - وهما تقف الفتاة احترامها لنفسها ضاربة يديها دينها عرض الحائط مع العلم لدينا بأن الشباب ماهو الا متنافسة بين الشباب والفتاة. ولكن تلب العادات والتقاليد دورا في تقاسيم نسبة الخطأ التي لا تكاد تسر الشباب ويشعل كما تسهل الشرعة من المعين تبقى الفتاة هي من يتحمل نتيجة هذا الخطأ الذي سيلزمها الى ما شاء الله. وتكون هي بمثابة كبش الفداء. فقط لجرد مكالمة تليفونية؟؟؟

كلنا نحس بمدى الكبت والضيق الذي يواجهها عندما تتواجد بين جدران المنزل تتوجه مسرعين الى السيارات متسبطين خلف المقود في رحلة بدون هدف او سبيل والورود في حلقة مفرقة. هذا بالتبعية للشباب ولكن ماهو وضع الفتاة في حالة الشعور بالملل والتي لا تستطيع فعل ما يقوم به الشباب من محاولات لملء الفراغ في الخروج خارج المنزل وذلك ما تقترضه عاداتنا وتقاليدنا. الا اذا كانت مع بقية افراد اسرتها. فهناك نوعان من الفتيات... وهم من يحاولون استغلال وقت فراغهم بما يعود عليهم بالنفع في حياتهم الاجتماعية ذلك كان تعلم الفتاة ما لا تتطلبه الحياة الزوجية في المستقبل او الاتراء الفكري. وذلك عن طريق القراءة والاطلاع على كل ما يدور في الحياة الاجتماعية والاشتراك في مجالات الرعاية الاجتماعية.

اما النوعية الثانية من الشباب والذين يقاب على شخصياتهم طابع عدم الاكتراث واللامبالاة والتجرد من المسؤولية اي مسؤولية كانت حتى لو كانت هذه المسؤولية متعلقة او مرتبطة بأسرته والتي تعتبره احدى لبنات هذا الشاب المنقطع في جميع الاتجاهات راكضا وراء كل تقطيع كل ذلك من اجل ارضاء نفسه المريضة متناسيا ومتجردا من كل ارتباط يتعارض مع مصالحه الشخصية. ليس مجرد التعارض فقط ولكن حتى لو كان العمل يخدم الطرفين دون تعارض يحس بأن عمله هذا لا قدر من الفائدة يستفيد منها الآخرون. انها حقا قمة الاستغلال.

وليس معنى هذا اننا اخذنا يمدد التعميم على جميع الشباب ولكن هناك من هم مصدر فخر واعتزاز لاسرهم ومصدر من مصادر السعادة ورسم البسمة. وهم من يشعلون شمعة بدل شتم الظلام... واخيرا قد يجد الانسان الصعوبة عندما يواجه نفسه بالحقيقة هذه الحقيقة المرة ولكنها خير من الهروب من الواقع وادعاء المثالية في عالم لا تجد هذه المثاليات اي مقعد من مقاعد الحياة الاجتماعية. ومبدأ الباب الذي ياتيك منه الربيع سده واستريح. مبدأ اكل عليه الدهر وشرب لانه قد لا نسل من دخول هذه الرحب من النوافذ حتى يمتد جو المكان ويصبح بعدها ميدانا مقاومة تلك الرياح يشتت الوسائل التي حباها بها الخالق. وخير نعمة هي العقل... والله من وراء القصد.

نيل الجوهري مدينة الجبيل الصناعية

عندما نحاول طرح اي مشكلة اجتماعية للنقاش وذلك محاولة منا للوقوف على جوانبها المختلفة كمدى تأثيرها في المجتمع وعلى افراده ومسيباتها ومدى انتشارها وذلك من اجل تجزئة هذه المشكلة الى احدى العوامل سواء كانت اجتماعية او اقتصادية. لابد لنا بأن تكون موضوعين يعيدان عن الاسفاف والتخمين او زيادة او نقصان او تقليل من شأن المشكلة او اتباع اسلوب التهويل والتضخيم. ذلك ان كل تلك العوامل الخاطئة من اهم مسببات بقاء المشكلة واستمرارها وذلك بأن تبدأ المشكلة في التوسع والانتشار وقد تأخذ عدة جوانب من الحياة وبالتالي تصل الى مرحلة التعقيد والتي يصعب بعدها من المستحيل حلها.

وقد يبدو لنا أحيانا محاولات لنكران وجود المشكلة اصلا او ايجاد تبريرات غير منطقية نرجعها الى نسج الخيال وهنا مل هو الحل؟؟ بل هو الهروب من الواقع الى عالم آخر نؤكد فيه مثالياتنا منزهي عن اخطاء وزلات البشر نعيش داخل مدينة الفارابي الغاضلة.

تلك المدينة التي حلم بها الفارابي في تواجدها على ظهر هذه البسيطة سبعة كل من افلاطون وارسطو في وضع قواعد واسس هذه المدينة في عالم من سراب. هذا هو الهروب والذي سيكلفنا الكثير حينما نرى مشكلاتنا تلك بدأت تطغى ثمارها. ماهي هذه الثمار ومع الاسف ثمار مرة اللذائ من الصعب علينا تحمل كل هذا اللذائ كل هذا نشأ من بعد ان كنا نحاول ان نلبي من ميخلتنا واقفا ملموسا كان بالمصير والعزيمة وقوة الايمان سحره قبل ان يصل الى مرحلة الاستسلام والتعقيد للمجتمع.

اما الان فنحن يصعد قضيتنا الاساسية والمعنوية على رأس موضوعنا هذا الا وهي قضية (مشكلة الفراغ) والذي يشكل الشباب والفتيات وقود نارها. ويمكن تعريف الفراغ بشكل موجز. هو الوقت الذي نعيش بين لحظات دون القدرة على استغلال هذا الوقت في عمل مفيد يقضي على الملل وقد يرى البعض بأن الفراغ ليس الشباب والفتيات هم ضحيته او هم الأشخاص الذين يميزهم عن غيرهم في المجتمع ولكن قد يشمل الاطفال وكبار السن (اي من هم في سن الشيخوخة) ونحن نقول بأن هذا شيء مسلم به ولكن تركيزنا على الشباب والفتيات ذلك لانهم يعمرون بمرحلة المراهقة والتي يعاني فيها المراهق من ضغوط نفسية لها التأثير الملاحظ في الحياة الاجتماعية والاسرية على وجه التحديد مما تؤدي احيانا الى عمل الاشياء بدون اعطائها اكبر قدر من التفكير ومعرفة نتائجها الإيجابية والسلبية. وغالبا مشاكل الشباب المتأثرين من الفراغ والذين يستغلون الفراغ استغلالا سيئا هم شباب في فترة المراهقة.

لاشك ان الفراغ بدأ يفرض نفسه على كثير من الشباب والفتيات وذلك ناتج من التقاسم من قبلنا في محاولة القضاء على الفراغ بما يعود علينا بالنفع كالقراءة مثلا والتي لو استطاع كل شخص منا جعل الكتاب صديقا لاصبح سينما في قتل هذا الشبح او اي عمل كالرياضة مثلا. وغيرها.

ولكن قد يكون الفراغ مشكلة عند استغلاله استغلالا سلبيا ستتم المشكلة ويمكن ان نضع بعض الأمثلة للجوانب السلبية في مل الفراغ من جانب الشباب والفتيات على حد سواء.

بالنسبة للشباب فكثير من فراغه في التجوال داخل الاسواق لعدة ساعات ونحن نعرف معنى التواجد داخل الاسواق والمشاكل التي تقوم بها في استباحة حرمت الغير والتي من المؤكد بأنه لا يرضى بأن يحدث نفس هذا الموقف لآخواته ولو قدر انه يحدث ما يكره لهم على مرائ من نظره لقامت حرب ضروس يطمع اهل بيتانها... ولكن رغم هذا يصير على السير في نفس اسلوبه الخاطيء والامثلة كثيرة في ممارسة السلبيات الاجتماعية جالين الفراغ الشاعرة التي تعلق عليها لخطاؤها فيما او استغندا من وقت الفراغ هذا فيما يتفقا لكان

كلنا نحس بمدى الكبت والضيق الذي يواجهها عندما تتواجد بين جدران المنزل تتوجه مسرعين الى السيارات متسبطين خلف المقود في رحلة بدون هدف او سبيل والورود في حلقة مفرقة. هذا بالتبعية للشباب ولكن ماهو وضع الفتاة في حالة الشعور بالملل والتي لا تستطيع فعل ما يقوم به الشباب من محاولات لملء الفراغ في الخروج خارج المنزل وذلك ما تقترضه عاداتنا وتقاليدنا. الا اذا كانت مع بقية افراد اسرتها. فهناك نوعان من الفتيات... وهم من يحاولون استغلال وقت فراغهم بما يعود عليهم بالنفع في حياتهم الاجتماعية ذلك كان تعلم الفتاة ما لا تتطلبه الحياة الزوجية في المستقبل او الاتراء الفكري. وذلك عن طريق القراءة والاطلاع على كل ما يدور في الحياة الاجتماعية والاشتراك في مجالات الرعاية الاجتماعية.

عندما نحاول طرح اي مشكلة اجتماعية للنقاش وذلك محاولة منا للوقوف على جوانبها المختلفة كمدى تأثيرها في المجتمع وعلى افراده ومسيباتها ومدى انتشارها وذلك من اجل تجزئة هذه المشكلة الى احدى العوامل سواء كانت اجتماعية او اقتصادية. لابد لنا بأن تكون موضوعين يعيدان عن الاسفاف والتخمين او زيادة او نقصان او تقليل من شأن المشكلة او اتباع اسلوب التهويل والتضخيم. ذلك ان كل تلك العوامل الخاطئة من اهم مسببات بقاء المشكلة واستمرارها وذلك بأن تبدأ المشكلة في التوسع والانتشار وقد تأخذ عدة جوانب من الحياة وبالتالي تصل الى مرحلة التعقيد والتي يصعب بعدها من المستحيل حلها.

وقد يبدو لنا أحيانا محاولات لنكران وجود المشكلة اصلا او ايجاد تبريرات غير منطقية نرجعها الى نسج الخيال وهنا مل هو الحل؟؟ بل هو الهروب من الواقع الى عالم آخر نؤكد فيه مثالياتنا منزهي عن اخطاء وزلات البشر نعيش داخل مدينة الفارابي الغاضلة.

فرصتك الكبرى لشراء ميتسوبيشي ٨٧ لدى العيسائي

تسهيلات ممتازة

للشراء بالتقسيط

فرصة جديدة يقدمها العيسائي لعشاق سيارات ميتسوبيشي.. يمكنك الآن بسهولة امتلاك سيارة ميتسوبيشي جديدة موديل ١٩٨٧

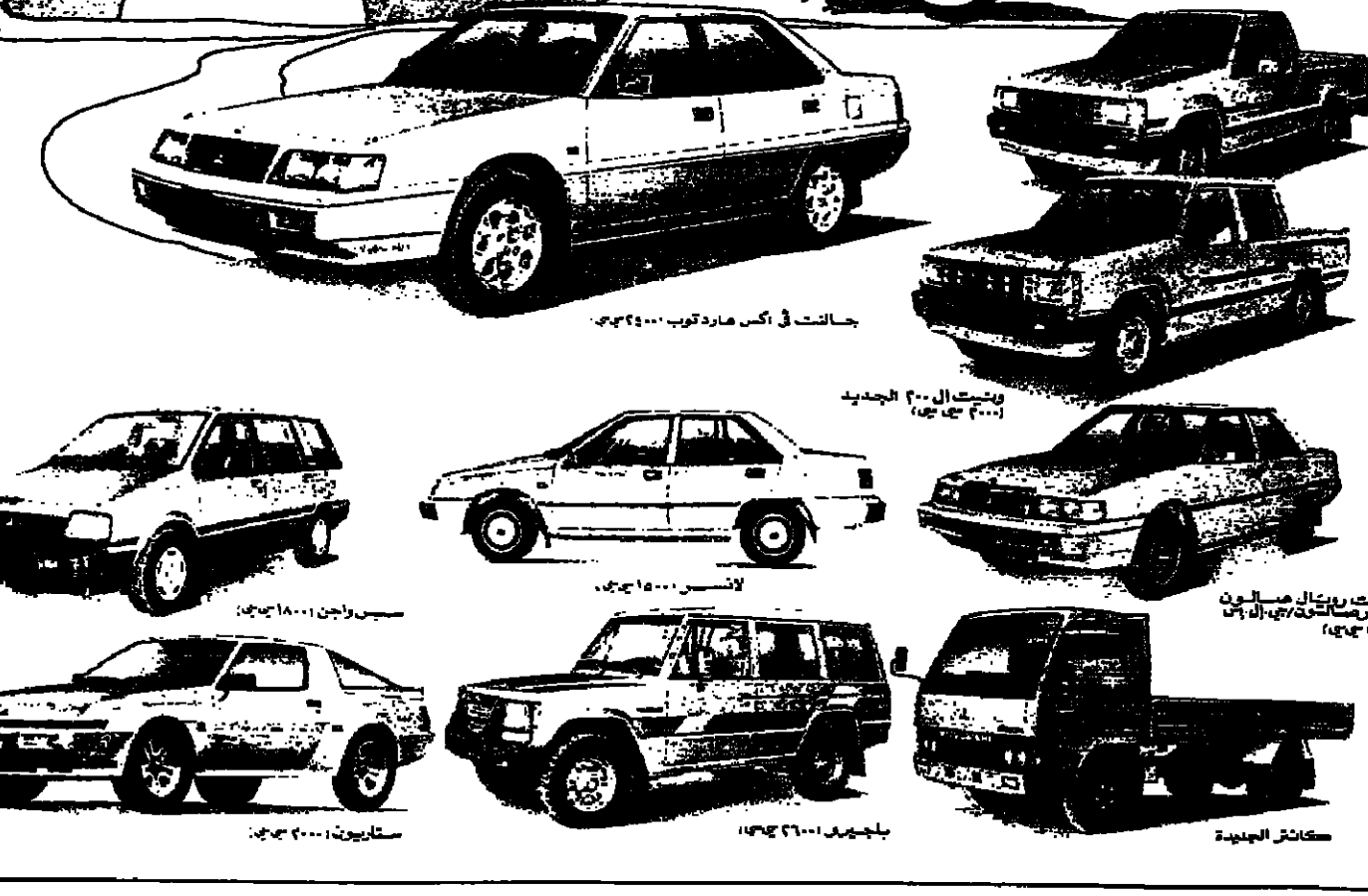
- الدفعة الأولى ميسرة لجميع أنواع سيارات ميتسوبيشي وتتراوح من ٢٥٪ إلى ٣٠٪ من قيمة السيارة.
- الأقساط الشهرية تتراوح من ١٥ شهر إلى ١٨ شهرا.
- وقيمتها في متناول الجميع.

تتواصل نظام التقسيط اطلبها اليوم من أحد معارض مؤسسة العيسائي للتجارة.



مؤسسة العيسائي للتجارة

مقر المؤسسة: الرياض - حي النور - ص.ب. ١١٧٧٠ - ت. ٤٤٤٤٤٤
 فروع المؤسسة: جدة - حي النور - ص.ب. ١١٧٧٠ - ت. ٤٤٤٤٤٤
 الدمام - حي النور - ص.ب. ١١٧٧٠ - ت. ٤٤٤٤٤٤
 الخبر - حي النور - ص.ب. ١١٧٧٠ - ت. ٤٤٤٤٤٤
 القصيم - حي النور - ص.ب. ١١٧٧٠ - ت. ٤٤٤٤٤٤
 بريدة - حي النور - ص.ب. ١١٧٧٠ - ت. ٤٤٤٤٤٤



● الصداقة والصداقات .. روايي الحارثي... نحن في انتظار رسوماتك المعبرة عن اي شيء. وستنشر الجيد والمناسب منها ونحن لا نقيد احدا برسوم معينة ولكن فقط نود ان تكون جيدة ومناسبة.

● امل علي/الاردن... نحن نرحب دائما بكل كتابات الاصدقاء والصداقات للصفحة فهي منهم واليهم ولكننا نود ان تكون الموضوعات هادفة وليست خاصة جدا وخاطرة التي ارسلتها جديدة ولكنها تبدو كرسالة خاصة. ونحن في انتظار مساهماتك وشكرا.

● محمد عوض/الرياض... وصلت مساهمتك القصصية ورغم ثقافتها الا انها طويلة بما لا يتناسب مع المساحات المتاحة في صفحة كتابات ومن جهة اخرى فهي محاولة تحتاج الى وعي بالتكنيك القصصي بما يتضمنه من اختيار طريقة مناسبة للسرد والبناء. وفي انتظار مساهمة جديدة منك وسنحاول ان نقوم ببعض التعديل والاختصار على محاولتك تلك بأمل نشرها قريبا.

● نيل الجوهري/الجبيل... كتاباتك جيدة ولكنني نتمنى ان تكون اكثر تركيزا واختصارا ونشر لك في هذا العدد موضوعك (نحن وشبح الفراغ) اما اقتراحك سنطرحه على الاخوة والاخوات قريبا.

● يوسف الاحساء... يا صديقي يوسف ليست الحياة بهذه السهولة ولكن فيها ايضا الاسل والمستقبل الياسم والتفائل ومساهمة من العلم مفتوحة للجميع هذا من ناحية ومن ناحية اخرى نبدو محاولتك الشعرية اولى لم تتضح بعد نرجو ان تكون قراءاتك الشعرية كثيرة ومتنوعة حتى يمكنك الوعي بالقصيدة من حيث الوزن والبناء وغير ذلك من فنية القصيدة الشعرية.

● الاخوة والاخوات... اود ان اقول لكم ان التعديل في النشر لا يخدم المراهب الحق ولا ارجو ان تنموا مواهبكم بالقراءة الجادة حتى يتسنى لكم السير في الطريق الصعب. وارجو ان تستمهلوا الامر بنقل مساهماتكم من الكتب وغيرها فهذا الطريق يقود دائما الى فراغ غير مجد ولا يني موهبة في مرحلة التكوين. نحن في انتظار مساهماتكم الجادة ومقترحاتكم البناءة لتطوير صفحة كتابات ويمكنكم الاتصال بالجريدة (القسم الثقافي) يومي الاثنين والجمعة من الساعة الثالثة الى الساعة الرابعة بعد الظهر ولكم تحياتنا...

المحرر

قالوا

● لا اعرف متريدا واحد وصل الى المجدي

● التجربة هي الاسم المستعار الذي نطلقه على اخطائنا

● صدر الانسان اكثر الصناديق صوتا لاسراره

● الحرية الحقيقية هي ان تزول كل القيود التي تمنع المؤمن من تأدية واجبه

● الغني لا يفسد الناس بقصد بل ما يفسدهم السعي وراء الغنى

● سر النكد ان يتاح لك فراغ من الوقت تفكر فيه هل انت سعيد ام لا..

فهد يادي الدوسري بقيق



الدوحة : أصدر صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر قراراً أميراً أسبقاً السيد أحمد حمد العطية سفيراً فوق العادة مفوضاً لدولة قطر لدى سلطنة عمان .

ابوظبي : اجتمع الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية بدولة الإمارات بامبارتسي مساء أمس مع السيد مايكل تيت السفير البريطاني لدى دولة الإمارات . وتم خلال الاجتماع استعراض تطورات الوضع في منطقة الخليج والشرق الأوسط بالإضافة إلى بحث مجالات التعاون بين البلدين .

مسقط : غادر مسقط صباح أمس الشيخ حمود عبدالله الحارثي وزير المواصلات متوجهاً إلى دولة قطر وذلك لحضور اجتماع مجلس إدارة شركة طيران الخليج . وقد أدى الشيخ حمود عبدالله وزير المواصلات بصريح لدى مغادرته قل فيه أن هذا الاجتماع هو الأول في هذا العهد حيث يناقش العديد من الموضوعات منها دراسة برنامج الشركة والانفتاح الذي توقع بين الدول الملائكة والدول الأخرى فيما يتعلق بشركات الطيران .

بدء اجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء العرب المسؤولين عن شؤون البيئة بالرياض

سمو ساعدي وزير الدفاع والطيران يفتتح أعمالاً من المشروعات تكون بداية العمل على مشروع الأمير فهد بن عبد الله :

يجب ضرورة وضع نظام شامل لحماية البيئة العربية والحفاظ على الحياة الفطرية فيها



سمو ساعدي وزير الدفاع والطيران لشؤون الطيران المدني أثناء اللقاء كلمته

الحلقة لترشيح الاداء العربي في الجمعية العربية امانة ومنظمات الاس الذي يتوجب معه على المكتب التنفيذي المؤقت ان يضع برنامجاً واقعياً وفعالاً لمعالجة بعض المشاكل البيئية التي تهم معظم علماء العرب لتحمي الفلدة والمشاركة .

ويعتبر هذا ايها الاخوة ان اطرح بين ايديكم بعض الافكار لاوليات العمل وذلك تشبهاً مع ما هو متاح من امكانيات متوفرة عن معلومات عن بعض المواضيع التي سيكون لها مردودها الايجابي على تكامل العمل العربي المشترك .

وهنا نجد انه لزاماً علينا ان نتوخى عند اختيار اي مشروع امنيته وامكانية تنفيذه وعليه فلتني اقدم ونصيحاً على تعزيز مسيرته ودعم مؤسسته .

يعتبر العمل البيئي عموماً من اعقد واصعب الاعمال نظراً لما يتطلبه من جهود كبيرة في التنسيق والتوافق بين مختلف النشاطات الحيوية والتنموية لذا فان المكتب التنفيذي المؤقت المنبثق عن المؤتمر العربي الاول للوزراء المسؤولين عن شؤون البيئة يتحمل مسؤولية كبيرة لرسم معالم الطريق للعمل العربي المشترك في مجال حماية البيئة وتاتي هذه المسؤولية في وقت تشع فيه الامكانيات المالية وتضد

حملات اعتقال واسعة بين صفوف المواطنين الفلسطينيين قوات الاحتلال الإسرائيلي تحاصر مخيم بالطرة بالقرب من نابلس



ممارسات صهيونية جديدة داخل الأراضي المحتلة . صورة ارشيفية .

زايد يتلقى رسالة من القذافي



سمو الشيخ زايد

ابوظبي - واخ : تلقى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة من الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي تتعلق بالعلاقات بين البلدين .

زيد الرفاعي يدي بيان سياسي هام الخميس القادم

عمان - كونا : ذكر في عمان أمس ان رئيس الحكومة الأردنية السيد زيد الرفاعي سيدي بيان سياسي مهم امام لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب الأردني وسيستعرض السيد الرفاعي في هذا البيان الذي سيلقيه في الساعة الخامسة من صباح يوم الخميس المقبل اخر التطورات السياسية والمباحثات التي اجراها العامل الأردني الملك حسين أثناء اشتراكه في أعمال مؤتمر القمة الإسلامي الخامس الذي عقد في الكويت وما اسفر عنه المؤتمر من قرارات ونتائج

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

عزل - كونا

الحكومة الفلسطينية تعيد توزيع ٥٠٠ مليون هكتار من الأراضي

بدء المحادثات بين الثوار الفلسطينيين وحكومة أكيو حول الحكم الذاتي

والثلاث كورون أكيو اس الاثنين
النتائج الرسمية للانتخابات التي
اعلنتها لجنة الانتخابات وبعد ذلك
سجلت بدء سريان الدستور الجديد .
تشير النتائج الرسمية التي اعلنتها
لجنة الانتخابات يوم السبت الماضي الى
ان ٢١٩٧ مليون شخص ادلوا بصواتهم
في الانتخابات - وصلت نسبة المشاركة
الى ٨٩,٩٩ في المئة وان ٧٩,٩٩ في المئة
صوتوا لصالح الدستور الجديد بينما
عارضه ٢٧,٧٤ في المئة منهم .
ومن نتيجة اخرى اعلن ائتلاف
تولنتينو وهو من ابرز المعارضين
لكورون أكيو اليوم رسماً انه يتخلل
عن المطالبة بان يكون ثانيا لرئيس
البلد وكان تولنتينو .
صرح ائتلاف تولنتينو الذي فشلت
محاولته انقلاب قام بها في شهر يوليو
تتمو الخافي بان صودر الدستور الجديد
يأتي منبها كمن قد سعى اليه في اطار
مخطط ١٩٧٣ .
وعلى صعيد اخر اعلن مسؤول في
وزارة الزراعة اس الاول ان الحكومة
الفلسطينية ستعيد توزيع نحو مليون
ونصف مليون هكتار من الارض على
الفلاحين خلال السنوات الثلاث القادمة
في اطار برنامج اصلاح زراعي واسع
النطاق .
ويأتي اعلان هذا الاجراء عقب
سلسلة اجتماعات خلال الاسابيع
الماضية بين السلطات الحكومية
وتنظيمات المزارعين رغم ان هيبيرزون
الفاريز وزير اصلاح الزراعي صرح
بان المبادرة اعلنت في مايو الماضي
وليس نتيجة لضغط القاعدة .
ويختلف هذا البرنامج بشدة عن
البرنامج الذي قمت به حركة المزارعين
اليسارية والتي تومي بمصادرة هذه
الارض لصالح المزارعين والعمال
الزراعيين بالاجر .
ويعتبر مثل هذا الإصلاح الجذري في
القطاع الزراعي احد المطالب الرئيسية
للمجبهة الوطنية الديمقراطية - التمرد
الشيوعي - التي رفضت يوم السبت
تجديد مدة وقف اطلاق النار مع القوات
الحكومية لمدة سنتين يوما .
وتشير المعطيات الرسمية الى وجود
نحو تسعة مليون هكتار مع الارض
الصالحة للزراعة في البلاد بعد توزيع
٦٠ مليون منها في اطار الإصلاح
الزراعي على اساس الـ ٥٠ مليون حتى
عام ١٩٨٩ ثم ٢٠ مليون هكتار فيما
بين علي ١٩٨٩ و ١٩٩٢ وفقا لنص
تشريعي يرغب الفاريز في الحصول على
الموافقة عليه .



منازل/الوكالات :
بدأت الحكومة الفلسطينية اس
محادثات تمهيدية مع الثوار المسلمين
حول منح حوالي اربعة ملايين مسلم
يعيشون في جزيرة ميندلو الواقعة
جنوب الفلبين حكما ذاتيا فيها .
وتأتي هذه المحادثات في أعقاب اتفاق
تم في جدة في رعاية منظمة المؤتمر
الاسلامي في الشهر الماضي بين مسؤولين
في الحكومة الفلسطينية وجبهة تحرير
مورو وهي اكبر جماعة اسلامية في تلك
الدولة .
وتعمت جبهة تحرير مورو بقيادة
رئيسها نور مسوري بالاضعاف الى
الثوار الشيوعيين في قتالهم ضد القوات
الحكومية اذا لم يتم تحقيق مطالبهم
ومنهم الحكم الذاتي الكامل في
ميندلو .
وانقسمت جبهة تحرير مورو
والتي تضم عددا من الفلبينيين الذين
يعملون حاليا في تشد الى اريصلته
شخص تقريبا .
وتنظر سلطات الكونغو بعين التقدير
الى التعاون مع بلجيكا مشيرة الى ان
العلاقات الدبلوماسية بين البلدين التي
اقلت بعد حصول الكونغو على
استقلالها في ١٩٦٠ سارت دائما الى
الامام وهناك عدة شركات بلجيكية في
الكونغو من بينها شركة سوكينكو -
كونغو التي تتولى ادارة منعة نجيل
تبلغ مساحتها خمسة الاف هكتار
ومصنع للزيت في شمالي الكونغو .

لمعالجة مسألة الديون :

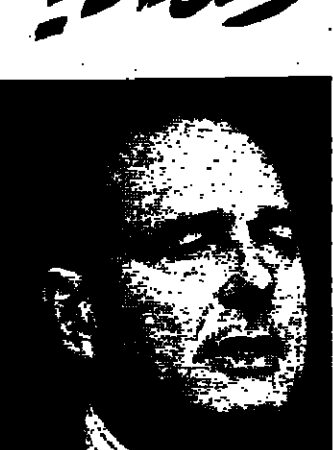
جولة لرئيس منظمة الوحدة الإفريقية في أوروبا الغربية

برازافيل/ ا ف ب :
غادر الرئيس دينيس ساسو
نجومبو رئيس الكونغو والرئيس
الحالي لمنظمة الوحدة الإفريقية
برازافيل صباح امس الاول في طريقه الى
باريس عن طريق الجزائر في جولة يزور
خلالها بعض الدول الأوروبية في الفترة
من ٩ الى ٢٠ فبراير .
ونجومي ساسو دينيس ساسو
نجومبو ليدي او ملو سكرتير عام
منظمة الوحدة الإفريقية وعدد من
الوزراء في الكونغو من بينهم انطون
نديجا اوبا وزير الخارجية وابتدئي
اوسومبا ليونزو وزير المالية .
ويقيم رئيس منظمة الوحدة
الإفريقية في الفترة من ٩ الى ١٢ فبراير
بداول زيارة رسمية لفرنسا حيث يبحث
بصفة خاصة مع الرئيس فرانسوا
ميتران النزاع التجاري وعقد مؤتمر
خاص بشأن الديون الإفريقية ١٧٥
مليار دولار امريكي - والنضال ضد
الفصل العنصري وهي الموضوعات
الثلاثة الرئيسية التي تشغل اهتمام
الرئيس ساسو نجومبو .
ويقيم رئيس الكونغو بزيارة رسمية
وعمل بلجيكا في الفترة من ١٢ الى ١٦
فبراير الحالي حيث يلتقي بملك بلجيكا
وولفراند مارتنز رئيس وزراء بلجيكا
وليون تيندانس وزير العلاقات
الخارجية وتترقب المحادثات حول
التعاون بين البلدين والوضع
الاقتصادي في القارة الإفريقية .

ويعتبر مثل هذا الإصلاح الجذري في
القطاع الزراعي احد المطالب الرئيسية
للمجبهة الوطنية الديمقراطية - التمرد
الشيوعي - التي رفضت يوم السبت
تجديد مدة وقف اطلاق النار مع القوات
الحكومية لمدة سنتين يوما .
وتشير المعطيات الرسمية الى وجود
نحو تسعة مليون هكتار مع الارض
الصالحة للزراعة في البلاد بعد توزيع
٦٠ مليون منها في اطار الإصلاح
الزراعي على اساس الـ ٥٠ مليون حتى
عام ١٩٨٩ ثم ٢٠ مليون هكتار فيما
بين علي ١٩٨٩ و ١٩٩٢ وفقا لنص
تشريعي يرغب الفاريز في الحصول على
الموافقة عليه .

في حديث لمرطبات الزراعة الفرنسية

جاءه شيراك : ساعد فرنسا قوتها الاقتصادية



00 باريس - ا ف ب :
أكد جاك شيراك رئيس وزراء
فرنسا امس الاول مجددا ان هدفه
هو اصلاح مسار فرنسا ايا كانت
الانتخابات و الانتخابات ، التي قد
تغيرها سياسته الاقتصادية
والاجتماعية .
واكد شيراك في حديث ابل به لادى
محطات الإذاعة للفرنسية ان اختلاف
الاجلبيد بشعبيتها بعد ١٠ اشهر من
ممارسة السلطة بعد امرا فريد من
نوعه .
واوضح رئيس الوزراء الفرنسي ان
نسبة شعبية اليمين الى اليسار لم
تتغير في فرنسا سواء استندنا الى
استطلاعات الراي او الانتخابات
الجزئية . و اضاف ان ذلك يعني انه
رغم الانتقادات التي تتعرض لها
الحكومة فان شعبية اليسار لم
تتحسن ، بعد ان تدهورت على مدى

خمس سنوات من الإدارة
الاشتراكية .
وعلى شيراك السياسة ، للثقة
التي تنتهجها حكومته في مجال الاجور
بقوله ان كل زيادة في اجور العاملين
بمقدار ينط واحد تنسب في زيادة
العاطلين بما يتراوح بين ٦٠ و ٨٠ ألف
شخص .
وردا على سؤال بشأن الازياء ، في
فرنسا واصحاب الثروات الطائلة قال
رئيس الحكومة الفرنسية ، كل مجتمع
لحسن الحظ يضم انسا لديهم رؤوس
اموال . والقول لحسن الحظ لانه يفر
ذلك ان يكون هناك استثمار . ومن ثم ان
تشبا فرص عمل جديدة .
ومن نتيجة اخرى اصر جاك شيراك
على ضرورة ، بل جهد لاعادة تنظيم
المسار المناهض ، وقال ، ينبغي تحسين
فرنسا على المنافسة ، مشيرا الى ان
الاستثمارات انطلقت من جديد لأول مرة

البلد تتوقع انخفاضا

في الإنتاج العلمي

لدوم هذا العلم

00 جنيف - ا ف ب :
جاء في تقرير للاتحاد العلمي
للتحريفة الجبركية والتجارة
الاجات ، حول الاسواق الدولية
للحوم نشر في جنيف ان الانتاج العالمي
للحوم الاقلى والعجول سيخضع نحو
١,٥ في المئة عام ١٩٨٧ ليصل الى ٤٦
مليون طن بعد سنوات عديدة من زيادة
الانتاج .
ويتنظر حدوث انخفاض في انتاج
بعض كبار الدول المنتجة مثل الولايات
المحدة والسوق الاقتصادية الأوروبية
وقندا واستراليا والارجنتين
واوروغواي .
ويتوقع خبراء اللجان انه في جانب
انخفاض الانتاج سيحدث انخفاض آخر
في الاسعار .
وقد انخفض الضغط على الاسعار لان
جزءا كبيرا من المخزون تم بيعه بفضل
عمليات الشراء الضخمة التي قامت بها
البرازيل عام ١٩٨٦ (٥٠٠ ألف طن
مقابل ٤٨ ألف طن عام ١٩٨٥) .

البلد تتوقع انخفاضا

في الإنتاج العلمي

لدوم هذا العلم

وقد انخفض التخزين الاحتياطي
لدى السوق الأوروبية المشتركة بنسبة
٢٨,٤ في المئة بفضل المبيعات
الاستثنائية التي بلغت ٣٠٠ ألف طن
من اللحوم البقرية الى البرازيل . ومن
جانبها باعت الولايات المتحدة ٩٠ ألف
طن من اللحم البقري الى نفس الدولة
وباعت اوروغواي ٨٠ ألف طن .
ويبرز هذا الارتفاع الكبير في واردات
البرازيل من اللحم البقري ارتفاع
الطلب بسبب سياسة رفع المدخول
للخفظة التي بدأت مع بداية عام
١٩٨٦ بحيث ارتفع متوسط الاستهلاك
للقر من ١٤ كيلو سنويا عام ١٩٨٥
الى ١٦ كيلو عام ١٩٨٦ .
كما واكب هذا الارتفاع في الطلب
انخفاض بنسبة ١٣,٢ في المئة في انتاج
البرازيل من لحم البقر والعجول عام
١٩٨٦ مقارنة بعام ١٩٨٥ لان مربي
الغنية لا يريدون بيع ابقارهم الى
الجزائر باسعار تحددها الحكومة .

وزير خارجية اندونيسيا

يختم زيارته لايران

غادر طهران امس مختار كوسوما
وزير خارجية اندونيسيا متوجها الى
عمان في ختام زيارة لايران ضمن جولة
له في عدد من دول المنطقة .
وقد استقبل الرئيس الإيراني علي
خميني الليلة قبل الماضية وزير
الخارجية الاندونيسي وتم خلال المقابلة
استعراض العلاقات الثنائية بين
البلدين والموضوعات الدولية الراهنة
كما تباحث كوسوما مع عدد من كبار
المسؤولين الإيرانيين . وكان الوزير
اندونيسي قد وصل الى طهران يوم
اسم الاول .

وزير خارجية اندونيسيا

يختم زيارته لايران

وتتفق دول حلف شمال الاطلسي
على ١٥ و ٢٠ في المئة زيادة عن حلف
وارسو كل عام من اجل الدفاع عن انها
تنتج قذرا اقل من المعدات العسكرية
من خصمها وهو موصوفه لورد
كزينجتون سكرتير عام حلف شمال
الاطلسي بأنه ، فضيحة .

اجراء تعديلات على ١٤ ألف طائرة حربية ومئات من

محطات الرادار والاف من الصواريخ لحلف شمال الاطلسي

نظم حلف شمال الاطلسي
يؤدي الى قصور في فعالية الدفاع
الجوي للقطعة وقدرته القليلة خلال
الغزوات المشتركة الكبرى بخلافين في
الليلة .
ويشكل هذا العيب منذ السبعينات
موضوعا لدراسات عديدة واجتماعات
تدور حول عدم فعالية البيرقراطية
الميسابية العسكرية لحلف شمال
الاطلسي في الوقت الذي اعطى وزراء
الدفاع الاولوية المطلقة لهذا الموضوع
اكثر من مرة .
ومن المقرر اجراء تعديلات على ١٤
الف طائرة حربية وطائرة نقل ومئات
محطات الرادار الثابتة والمتنقلة
والاف من الصواريخ المضادة
للطائرات وفقا لقواعد مشتركة لهذه
المشكلة .

بروكسل/حلف شمال الاطلسي/ ا ف ب :

علم ان مئات من الطائرات الحربية
التيمة لحلف شمال الاطلسي مهددة
بان تسقطها وسائل الدفاع الجوي
للحلف اذا لم تزود بنظام بسيط
ومبتكر يميزها بدون خطأ على اجهزة
الرادار بامتيازها طائرات ، صديقة . .
ويقول الخبراء في حلف شمال
الاطلسي ان هذا العيب الذي يثير
تساؤلات شديدة اللوعة من جانب
طيارين حلفاء معروف منذ الحرب
الاسرائيلية العربية في ١٩٧٣ لم يزل
يمكن تقديم حل لذلك بسبب للمشكلات
البيروقراطية القلقة بين الدول
ومصانع الاسلحة في دول حلف شمال
الاطلسي .
وتكر مصدر مطلع ان عدم وجود

بروكسل/حلف شمال الاطلسي/ ا ف ب :

وتتفق دول حلف شمال الاطلسي
على ١٥ و ٢٠ في المئة زيادة عن حلف
وارسو كل عام من اجل الدفاع عن انها
تنتج قذرا اقل من المعدات العسكرية
من خصمها وهو موصوفه لورد
كزينجتون سكرتير عام حلف شمال
الاطلسي بأنه ، فضيحة .

شكر وتقدير

لجهاز الميراث الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود

ولي العهد الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني صاحب السمو الملكي
للميراث الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود
والنائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صاحب السمو الملكي
للميراث الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود
وأصحاب المعالي الوزيراء

بالموافقة

على استمرار العمل بقرار مجلس الوزراء الخاص بفرض رسم جمركي على طيور الدواجن المستوردة المذبوحة بأنواعها وذلك
لمدة عامين آخرين - وقصر مشتريات الوزارات والمصالح الحكومية على الإنتاج المحلي من لحوم الدواجن
والبيض . وتشكيل لجنة لمتابعة تنفيذ هذا القرار .

شركة : السراج حياء والسراج يس

دواجن من الوطنية

التي هزتها مشاعر الغبطة بهذه المكمه ... ستبذل أقصا جهودها وتوظف
كافة إمكانياتها لتكون على مستوى الشقة الكريمه .
ويسعد هافتي هكذا المجال ان تعلن لكافة الوزارات . المصالح
الحكومية . الشركات والمؤسسات ومتعهدي الاعاشة
عن استعداد هكذا التام لتوفير كافة الطلبيات متين
البيض والدجاج الطازج لكافة أنحاء المملكة ، وبأسعار مناسكة

الإدارة العامة للمبيعات - الرياض ت ٤٧٧٤٢٣٩
الرياض ٤٧٧٥٨٣ / القصيم - بريدة ت ٣٢٤٣٤١٥ / جدة ت ٦٤٤٠٥٠٢ / الدمام ت ٨٤٢٢٠٣٦ / أبها ت ٢٢٥٠٧٩٢

الوزارة العامة للمبيعات

الوزارة العامة للمبيعات

في مباراة التعويض

لن تفرع الطبول الليلية.. للنفوق الاتحادي أم للأصرار الأهلاوي

نتيجة المباراة معلقة بين تألق دفاع الأهلي وأبداع هجوم الاتحاد



عبدالله غراب



حسام أبو داود

كتب/حسن الطلحي .. بعيدا عن كل المؤثرات التي تشع على تفاسير اللاعبين وميولها على كل العوامل التي تلد فيهم التعويض بنتيجة المباراة بعد أن انحصرت البطولة بين ثلاثي اندية القاهرة في الترتيب العام للدوري.

تحتف مساهمات اللاعبين الجاهدين الرياضية بمنطقة الغربية للاستمتاع بلقاء المنافسة القوية بين الاتحاد والأهلي بعد أن قلنا هذا الدوري حلالة المنافسة على المركز الثالث الأول..

وبقي لهم من لقاء الليلة فرصة التعويض ورسم بسملة الفوز على شفاة مستوليهم الذين يتخللون بشفت كبير بتألق فرجة الانتصار بنتيجة مباراة الليلة.

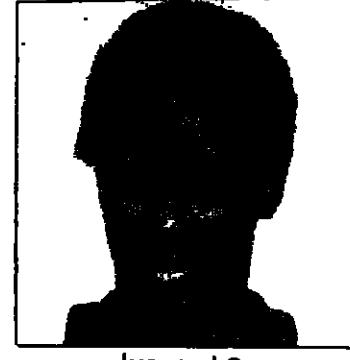
والا اتحاد والأهلي مطلبين بتقديم مباراة تمتع عشاقهم وتوسيع الامم والمتابع مع بداية رحلة الفريقين في هذا الموسم.. ولن نلخص العثر لاضواء الفريقين في عدم اتفاقا سيطرة رياضية تعس على التطور الذي شهدته الفريقين خلال مسيرتهم في المنافسة على زعامة قمة الكرة في المنطقة الغربية بعد ان ارجل الخيال على وضعهما في خارطة الدوري واصبح لهما نتيجة لا تقدم او تؤخر بالخصية لوضعهما مما يدعونا على اطلاق مباراة الليلة صفة درجة العلية المتميزة للتفلس.

يتسوى الفريقان في عدد النقاط بمعدل ٢٢ نقطة كل منهما ويتقدم الاتحاد للمركز الرابع عن الأهلي بفارق الأهداف.

تتميز بسرعة الأداء ولكن هذا ليس مقياسا للفوز الاتحادي فسيارتهما عادة ما تخضع لتأثيرات نفسية أكثر منها فنية خاصة من جانب الاتحاد الذي لا زال يشك من بقاء هذا الاتحادي النسبية حتى ولو كان أفضل من الأهلي.

ولكن خلال السنتين الماضيتين تخصص الاتحاد من هذا العمل وسجل تفوقا على الأهلي مرتين بمعدل هدف لكل فوز وهذا مالا يلقاه الاتحاديون خلال العشر سنوات الماضية.

يلعب الاتحاد بـ ٢/٤ كطريقة ظاهرة تتسم بفكرة الحديثة التي تعتمد على السرعة واللياقة وتقلل الكرات بصورة سليمة ويعتمد الفريق كثيرا على الكرات الطويلة المرسلة للمود والسويد مستغلين سرعتهم ويعتبر



احمد جميل

عصر اليوم بالملز

الملك يواجه النخضة فهل يجعلها استراحة أم تكون المفاجأة



عبدالله الهذلول



عبدالله الزمان

سكتون في النخضة أفضل ويمرأحل من حراسة الهلال المثلة في الدابل حيث سيفق حاميا لعرين النخضة عدنان المنصور والذي يحسن الانقضاض على الكرات ويجودة التوقيت للخروج للكرة في حين يفقد حارس الهلال هذه الموصافات وفي خط الدفاع يلعب الخفيفي والنعيمه والببشي والحشويشي للهلال وعبدالله الدوسري وإبراهيم الفدير وعبد الرحمن المرشد وشبيب طرمج ويتضح لنا تفوق الدفاع الهلالي بتجاسس لاعبيه وخبرتهم العاليه وارتقاء مستواهم في حين يفقد دفاع النخضة ال التجانس بين لاعبيه مما يوحد ثغرات بينهم وان كان خلال مباريات الاخيرة قدم في خط الوسط عيادي الهذلول وعبد الرحمن يوسف وفهد المصبيح للهلال وبلال الشامي وعبدالله الزمان وفهد المرادي للنخضة ويتفوق خط الوسط الهلالي بخبرة لاعبيه الدولية في حين يتميز وسط النخضة بحماس شبابه وعطائهم المستمر اذا ما استمروا بنفس مستواهم امام الاتفاق ويكسب في خط المقدمة يوسف الشبان وسعود الحما وسعد مبارك للهلال وسامي داود وفندي النجدي وسالم فرحان للنخضة ويبدو هذا تفوقا كبيرا لصالح الهلال خصوصا وان لاعب النخضة ناصر بلبه لن يشارك فريقه اليوم بسبب حصوله على بطاقة حمراء من المباراة الماضية عموما كفة الهلال هي الأرجح لكسب لقاء اليوم بناء على تفوقه في خطوطه على النخضة وتجويمة لاعبيه الدوليين ولكن كرة القدم لا تعرف الاسماء وربما تغلبها النخضة اليوم بالهلال وتعرض ما خسرت في لقاءها امام الاتفاق.

الا ان عدم الثقة وسلبية انهاء الهجمة اضاعت على الفريق الشيء الكثير وتناقل دفاعه وخط وسطه في تقديم اجمل مبارياتهم خلال هذا الموسم ولكن سوء الحظ والذي اصبح لازما لفريق النخضة في المواسم الاخيرة حرمة من الخروج بتقنيته للقاء والتي كان احق بها من الاتفاق نتيجة لخطا دفاعي جاء عن طريقه هدف الاتفاق وفيما جوا استمر فريق النخضة في تقديم نفس المستوى الذي قدمه امام الاتفاق فان تقنيته لقاؤه امام الهلال ليست بعيدة عليه وسيكون هذا عنيدا للهلال ولو القينا نظرة سريعة على خطوط الفريقين لوجدنا هناك تفوقا هلاليا من حيث الافراد باستثناء حراسة المرمى والتي بكل تأكيد

الرياض/ابراهيم الدرع يلتقي عصر اليوم على ملعب رعاية الشباب بالملز فريقا الهلال والنخضة في الاسبوع العشرين من الدوري الممتاز ويصير لقاء اليوم هاما لكلا الفريقين حيث ان الهلال يطمع في كسب لقاء اليوم لكي يواصل مطاردته لفريق الاتفاق على صدارة الدوري حيث ان تقنيته اللقاء تعتبر هامة جدا بالنسبة له وكان الفريق الهلالي قد لعب آخر مبارياته امام الاتحاد وقدم خلال هذه المباراة مستوى عاليا خصوصا في الشوط الثاني حيث استطاع نجوم الاندق من قلب نتيجة اللقاء لصالحهم حيث كان الاتحاد متقدما عليهم بهدفين ليسجل بعد ذلك الهلال خمسة اهداف مع روعة في المستوى وحماس كبير دفعهم لتحقيق مثل هذا الانتاج اما فريق النخضة فيعتبر لقاء اليوم هاما وحساسا بالنسبة له حيث انه يطمع بتقنيته اليوم وذلك لكي يبتعد عن شبح الهبوط مما سيدينه لتقديم كل ما لديه في لقاء اليوم على امل الحصول على التغطية وكان فريق النخضة قد لعب اخر مبارياته امام الاتفاق وقدم خلال هذه المباراة مستوى جيدا استطاع معه السيطرة على معظم مجريات المباراة وتهايت له عدد من فرص التسجيل

الإنقاذ يلعب في الأردن في دورة الصنفين

لهذا لن يشارك الاتفاق اشقاءه الوكرة القطري



عبدالعزیز الدوسري

ويكتفيك يهنا المشاركة مع اشقائنا العرب وقد سبق ان وجهت الدعوة للاتفاق للمشاركة لكن كالت الظروف هي المنع الوحيد ..

اما عن عدم تلبية الاتفاق دعوة نادي الوكرة القطري للعب مباراة اعتزال لاعب الوكرة حسن القفاي اجاب الدوسري ان موعد المباراة لا ينسب للفريق حيث سينتهي من الدوري الممتاز وتبدأ مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين اليوم الثاني لتلك المباراة ونحن نقدر للاشقاء الوكرة القطري دعوتهم وننتنى ان نلتقي في مناسبات اخرى ..

كتب - عبدالرحمن البدين

تلقى نادي الاتفاق بالعلم دعوة من زميله نادي الصنفين الأردني من اجل المشاركة في دورة لكرة القدم تضم مجموعة من الأندية العربية والتي اعتاد نادي الصنفين اقامتها سنويا وستقام هذه الدورة في شهر يونيو القادم في مدينة الدوحة في دولة قطر. رئيس الفريق حيث سينتهي من الدوري الممتاز وتبدأ مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين اليوم الثاني لتلك المباراة ونحن نقدر للاشقاء الوكرة القطري دعوتهم وننتنى ان نلتقي في مناسبات اخرى ..

القادسية تقيم حفل سمر الارباء

فقرات تمثيلية واستكش ومقابلات رياضية



جاسم ياقوت

كتب - عبدالرحمن البدين :

كأبواب لن يعتقد ان الأندية ليست فقط لكرة القدم ما هو فريق القادسية يلعبون بيرون من الانشطة الاجتماعية تأخذ شكلها .. من خلال حفل السمر الداخلي الذي تنظمه اللجنة الاجتماعية بالتعاون مع عشرة النوادي بالنادي .. وذلك يوم الاربعاء ١٣/١٢ بعد صلاة العشاء بقاعة النادي ويحيي هذا الحفل فقرات متنوعة على النحو التالي :

- ١- ايات من الذكر الحكيم
- ٢- كلمة الإدارة
- ٣- كلمة قائد فريق جولة النادي
- ٤- تمثيلية التفرزيون
- ٥- كروي
- ٦- فيلم هندي
- ٧- فيلم مصري
- ٨- فيلم مرعب
- ٩- تمثيلية
- ١٠- تمثيلية
- ١١- تمثيلية
- ١٢- استكش الاصم

وياتي هذا الحفل ضمن أنشطة النادي التي يحرص على اعطاء صورة واضحة عن الأندية بمعناها الحقيقية

عن الحليم

مد الرحمن البدين

ان ترقى الحركة الرياضية

في الأقط مادام هذا وضعها

عبدالرحمن البدين :

نعم سقافريق كرة القدم بنادي الفتح للدرجة الثانية وقبله فريق الجبل بل وكذا الروضة ان يلحق بها لو ان الفرصة تعطي لصعود ثلاثة اندية ويكتفي بقول على كرة القدم بمنطقة الاحساء السلام .. كما محزنا ذلك السقوط بل كان قتلا لمستوى العلم للرياضة وهذا معناه ان الحياة لكي تعود من جديد تحتاج لسنوات للعودة بروح شابة ..

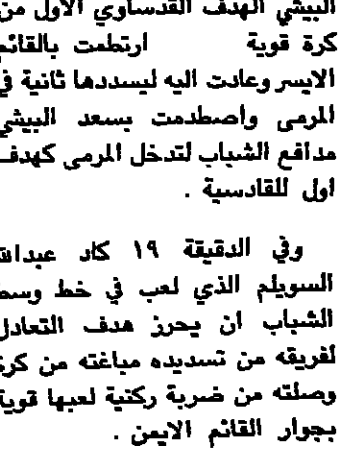
الروضة ايضا كاد ان يسقط لو ان الفتح كسب لقاءاته الاخيرة .. اي ان مستوى الفرق الثلاثة متقارب .. كان خلف هذا السقوط مشاركة من ادارات هذه الأندية اضافة لتحليل المختب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء بعض المسؤولية وعلى اقل تقدير لفت نظر لكي يثبت المختب ان متابعه واردة .. فادارات هذه الأندية سبب في تدهور مستويات الفرق وليس معنى ان مجلس الادارات مختل ان النادي يعيش وضعا اداريا طبعيا .. التغطية السليم للفريق مفقود .. واعاد برنامج للاستعداد والمباريات الودية ارجاعا بل يؤخذ في بعض الاوقات تفتتا وتعصبا لرأي رئيس النادي دون اخذ مواقف ببقية الاعضاء ومدبر الفريق .. واختيار المدرب غالبا يكون بناء على قرصين من مدرب زميل لذلك المدرب اي من ابناء جلده .. او يجب بناء على مشورة من احد لاعبي الفريق كما حدث لمدرّب الروضة الحالي وافقت الادارة عليه لانه صعد بالفريق قبل موسمين للمركز الثالث وثانه عن بلهم ان افترت اللاعبين كانت تؤهلهم للصعود للممتاز مرة اخرى ولولا التفتت الذي احلته ذلك المدرب لكان وضع الفريق افضل .. ايضا ادارات الأندية الثلاثة تشترك في الهبوط واختيارها للمدرّب دون مشورة من لهم فكرة واقية عن المدرب سواء العرب او الاجانب والبالغ التي تدفع للمدرّب الجيد ليست خسرته من اجل بناء الفريق واعادة مستواه .. فلماذا لا يؤمّن مشرفو او مديرو الكرة بهذه الأندية بزيارات للاندية الكبيرة كالهلال والأهلي والاتحاد والنصر والاتصال بمدربي هذه الفرق عن طريق اداراتها لاخذ اسماء مدربين ومن ثم الاسم الذي يطرح من قبل هؤلاء المدربين يتم الاتصال به .. وليس مطلوب من هذه الفرق تحقيق بطولات السنة القادمة او ما بعدها اذا اهم ببناء قاعدة جيدة للفريق ومن ثم الاعتماد عليها .. والمشارفون الرياضيون ومدراء الكرة مسئوليتهم كبيرة ايضا في هذا الهبوط وتواضع المستوى ..

نأتي اخيرا للإدارة واعتمادها على اسماء معينة .. فهي تحاول ان تشرك مجموعة كبيرة بفسهم .. وفي كل هذه الفرق يشارك عواجيزها طوال الموسم .. وقد يكون لهم اكثر من عشر سنوات ولايريدون ان يرتكوا الفرصة للطلاب .. لانه في نظريهم هم اصحاب الخبرة والصولات والجولات والشهرة في الصحافة التي تخلت عنهم لهبوط مستواهم ..

الامر يبرز ذاته على الصادرة
وسرم الوحدة
الظلي ليداع الاصل لوداع
الخير وللاذع بونه لاداعي

أهري الشباب هرفا للقادسية وأكرمه القادسية بالتعادل

تفوق القادسيون وخانهم الحظ والتحكيم في كسب النقطتين



تصوير - اساميل محمد

تصوير - اساميل محمد

وفي الدقيقة ١٢ سجل احمد الببشي الهدف القاسوي الاول من كرتة قوية ارتطمت بالقائم الاسر وعالت اليه ليسددها ثانية في المرمى واصطدمت بسعد الببشي مدافع الشباب لتدخل المرمى كهدف اول للقادسية ..

وفي الدقيقة ١٩ كاد عبدالله السويلم الذي لعب في خط وسط الشباب ان يحرز هدف التعادل لفريقه من تسديده مباغت من كرة وصلته من ضربة ركنية لعبها قوية بجوار القائم الايمن ..

كما لعب عبدالرحمن بورشيد الذي كان في مركز الجناح الاسر لأول مرة كرة جميلة على رأس محمد الفرخان المدفع ولكن كرتة اعتلت العارضة وسط ذهول مدافعي الشباب والجمهور روعتها .. ومن هجمة مرتدة على مرمى القادسية لعب خالد المحجل كرة قوية حاول بندر الخالدي ارجاعها لطلال الدوسري الا انها دخلت المرمى مغلطة هدف التعادل للشباب .. بعد هذا الهدف بثلاث دقائق لعب خالد جاسم كرة عكسية وصلت الى رأس خالد الدوسري الذي سددها قوية مرت بجوار القائم ..

وفي الدقيقة ٣٠ تقاضى حكم المباراة محمد الشريف عن ضربة واضحة للقادسية عند تعمد سعود السمار حارس مرمى الشباب اعاقه نجم القادسية محمد الفرخان داخل منطقة الجزاء حيث امسك من قدمه وسط الفرخان على الاض ولم يحرر الحكم ساكنا !!

وفي الدقائق الخمس عشرة المتبقية حاول الفريقان احراز هدف الفوز الا ان مسافرة الحكم كانت اسرع لتنتهي المباراة بالتعادل بهدف لكل منهما ..

كتب - عبدالعزیز الدوسري

تعدال فريقا الشباب والقادسية بهدف لكل منهما في المباراة التي اقيمت بينهما على ستاد مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بالراكه بعد مستوى اقل من المتوسط بشكل عام وان كان القادسية هو الافضل والمسيطر على مجريات اللعب ولعب الحظ والتحكيم دورا كبيرا في خروج الفريق احد وذلك في المباراة الموجهة التي اقيمت بينهما على صالة مدينة الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضية بالندية المنورة ضمن الدوري الممتاز لكرة السلة ولا يزال نادي ام متصمرا للدوري الممتاز لكرة السلة ..

كتب - عبدالعزیز البخاري

تعادل فريقا الشباب والقادسية بهدف لكل منهما في المباراة التي اقيمت بينهما على ستاد مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بالراكه بعد مستوى اقل من المتوسط بشكل عام وان كان القادسية هو الافضل والمسيطر على مجريات اللعب ولعب الحظ والتحكيم دورا كبيرا في خروج الفريق احد وذلك في المباراة الموجهة التي اقيمت بينهما على صالة مدينة الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضية بالندية المنورة ضمن الدوري الممتاز لكرة السلة ولا يزال نادي ام متصمرا للدوري الممتاز لكرة السلة ..

وفي الدقيقة ١٢ سجل احمد الببشي الهدف القاسوي الاول من كرتة قوية ارتطمت بالقائم الاسر وعالت اليه ليسددها ثانية في المرمى واصطدمت بسعد الببشي مدافع الشباب لتدخل المرمى كهدف اول للقادسية ..

وفي الدقيقة ١٩ كاد عبدالله السويلم الذي لعب في خط وسط الشباب ان يحرز هدف التعادل لفريقه من تسديده مباغت من كرة وصلته من ضربة ركنية لعبها قوية بجوار القائم الايمن ..

كما لعب عبدالرحمن بورشيد الذي كان في مركز الجناح الاسر لأول مرة كرة جميلة على رأس محمد الفرخان المدفع ولكن كرتة اعتلت العارضة وسط ذهول مدافعي الشباب والجمهور روعتها .. ومن هجمة مرتدة على مرمى القادسية لعب خالد المحجل كرة قوية حاول بندر الخالدي ارجاعها لطلال الدوسري الا انها دخلت المرمى مغلطة هدف التعادل للشباب .. بعد هذا الهدف بثلاث دقائق لعب خالد جاسم كرة عكسية وصلت الى رأس خالد الدوسري الذي سددها قوية مرت بجوار القائم ..

وفي الدقيقة ٣٠ تقاضى حكم المباراة محمد الشريف عن ضربة واضحة للقادسية عند تعمد سعود السمار حارس مرمى الشباب اعاقه نجم القادسية محمد الفرخان داخل منطقة الجزاء حيث امسك من قدمه وسط الفرخان على الاض ولم يحرر الحكم ساكنا !!

وفي الدقائق الخمس عشرة المتبقية حاول الفريقان احراز هدف الفوز الا ان مسافرة الحكم كانت اسرع لتنتهي المباراة بالتعادل بهدف لكل منهما ..

من يريد

الاتفاقيون يعودون

بفوز ثمين

ونقطتين ثمين

التي عصر امس على ملعب مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية فريفا بالاتفاق من الدمام والراند من بريده ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم ..

وقد انتهى اللقاء بفوز الاتفاق بثلاثة اهداف مقابل لا شيء سجل في الشوط الثاني حيث سجل اللاعب عبدالحميد عمر في الدقيقة ١٨ وسجل الهدف الثالث اللاعب محمد ابو جدير في الدقيقة ٢٥

وبعض هؤلاء يعملون خارج منطقة الاحساء ويشاركون الفرق مبارياتهم ايام الخميس والجمعة من كل اسبوع .. اي ان الاستحسان مفقود بل واللياقة تكاد تكون ضعيفة والجمهور ايضا يصر على طلب ذلك اللاعب المستهلك على الشب لانه تعود ان يراه في الملعب منذ ان عرف الرياضة بل كرة القدم فقط ولكي نضيف فرق كرة القدم بمنطقة الاحساء تحتاج ان نبدأ من الصفر في كل شيء واول هذه الاشياء ان يقدم عضو مجلس الادارة من كل ناد ممن يعتقد انه اني للنادي الهدف الشهرة والمصلحة الخاصة ومصالحه النادي تاتي اخيرا اسبقته .. لان هناك اداريين عشقهم ان يقل انه احد اعضاء ادارة النادي الفلاني وكفى حتى لو كانت الادارة سيئة .. وثاني عمل يجب تنفيذه ان يتم اقله هؤلاء المتدربين .. وليس المدربين لانهم يتعلمون الحلاقة في رؤوس لاعبي الأندية .. والتغيرات الخطاطة المستمرة التي يمارسونها ادانة لجهلهم لطرق التدريب السليمة .. وثالثا ان يتم اختيار مشرفين رياضيين هدفهم الرفع من مستوى جميع اللاعبين والمتابعة المستمرة بل والنقدية وتحفيز مدربي الفرق الرياضية من اجل الاستمرار .. واختيار مدراء كرة لهم الفهم الواسع الفني والاداري ليداع وجهات النظر ومحاسبة المقصر سواء المدرب او اللاعب .. والتخطيط الجيد والسليم للفريق من بداية الاستعداد حتى نهاية الدوري واخر هذه الاشياء الاعتماد على الشباب نعم الاعتماد على الشباب لانهم اهل الفن المشرف رغم التشاؤم مادام الوضع سيئ هذا لاحراز لسان .. واؤكد الاعتماد على ابناء المنطقة والتصدق بهم من يتواجدون بصفة يومية في الاحساء ومن تعيقه الظروف عن المشاركة ان يختار له ناد يحسن ان عطائه له اكثر بالقرن من مقر سكنه .. بدلا من اضاعة ثابيه الذي يحبه .. الحديث عن فرق الاحساء يطول وليس عيبا ان يفشل الفريق بقلعه على مستواه او ان يطوره لكن الخطا كل الخطا ان تصر ادارات الأندية على الاخطاء تباعا وعواقبها الهبوط والحرز الذي يصلح لاعبي النادي وادارته ومشجعيه وكل من تهمة الحركة الرياضية في المنطقة ..

منح الوسام الذهبى لعثمان السعد وحماده

تكریم الفرق الخلیجیة المتفوقة التي حققت نتائج جيدة



تحت رعاية وزير المالية والصناعة بدولة الإمارات العربية المتحدة الشيخ حمدان بن راشد افتتح وزير الدفاع الشيخ محمد بن راشد مساء أمس احتفالات اليوم الاولبي الثاني لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي سيتم فيها تكريم الرياضيين

مکتبہ = عبد الرحمن البجدین = محمد حبیب ، مدفین ، وصالج

البحريين والمغربيين والشتاتيين
العربية والخديجية
وسيتكرم اثنين من القدامى
الخليجيين بالخديجية
وسلم الامتياز من الدرجة الذهبية
هما سكرتير اللجنة الاولمبية
السعودية عثمان السعد والوكيل
احمد تركي الظفري البحريني محمد
جاسم حجلة
كما سيتم تكريم منتخب الكويت
للشايخ ومنتخب الكويت لكرة
الماء ورفيق المنتخب الكويتي لاجل
القوى ومنتخب قطر لكرة
الشيخين ومنتخب الشبان
السعودي لكرة القدم والفرق الاول
لكرة القدم بقطاني الاصلي
السعودي
ويحصل
الكويتيون على

خدمته الرياضية في مجلس التعاون
وأضاف سموه بأن أمانتنا كبيرة في
تحتاج مؤتمري رؤساء اللجان الكبيرة
وزعماء الشباب والرياضة بدول
المجلس.
كما وصل إلى دبي أيضا رئيس
اللجنة الاولمبية البحرينية الشيخ عيسى
بن راشد آل خليفة ورئيس اللجنة
الاولمبية القطرية الشيخ عبدالله بن
الخليفة آل ثاني ورئيس المجلس الاعلى
الاسيوي الشيخ فهد الاحمد الصباح
ورئيس اللجنة الاولمبية الكويتية الشيخ
الحمد الحمود.

شباب بالوكالة دولة الامارات
بيبة المتحدة احمد الطاير والقائم
عمال سفارة خاتم الحرمين
رفيع دولة الامارات العربية
عبدالعبيد واعضاء السفارة
د من كبار المسؤولين في المجلس
لرياضة والشباب واللجنة
بلي دولة الامارات العربية
حدة.

وقد اعرب سمو الامير فيصل بن
ن عبد العزيز في تصريح له عقب
مولاه عن مساهمته بوجودة في بلده
ن دولة الامارات العربية المتحدة
ان هذه الاجتماعات جميعها
في ا لخدمة شباب دول المجلس
تمت امتدادا للنشاط المكثف لدول
المجلس في مجال الشباب والرياضة.
واضاف سمو الامير نصح حاليا ما
مناته في الماضي وان جميع القرارات
اتخذت تم تنفيذها بجد اما
يه الذي بلغ فهو خير النذرة.
وتوجه للسوق بكرة اليوم الاربعي
ها مناسبة ورائعة ان نرى شباب
نفس التعاون يلقون ويكرمون وهو
ن استمراره لانه يعبر عن

بنيّة للالعاب الرياضية لعام ١٩٨٦م.

يستطلع رؤساء اللجان الاولمبية على محضر الاجتماع المشترك بين دول وفارات التربية والتعليم وكلاء روات الشباب والرياضة بدول سلس والذي عقد بقر الامانة العامة رياض بعم ١٩٨٦/٢٧

من جهة ثانية وصل صاحب السمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية الى دبي بعد ظهر اليوم وقد وفد المملكة الى اجتماعات رؤساء لسان الاولمبية وفوزاء الشباب رياضة بدول مجلس التعاون لدول العربية والتي ستبدأ بدولة الامارات العربية المتحدة اليوم

نقاء.

يكان في استقبال سموه لدى وصوله دبي الشيخ بطي بن مكتوم رئيس اللجنة الاولمبية بدولة الامارات العربية المتحدة ومعاي وزير الدولة للشئون الرياضية والتربية والتعليم وبوكالة لسان الاولمبية الاعلى للرياضة

فهي - واس...
يعقد رؤساء اللجان الاولوية بدول
مجلس التعاون لدول الخليج العربية
اجتماعهم الخامس اليوم الثلاثاء
ببغداد بدعوة الامارات العربية المتحدة
وتتضمن جدول اعمال الاجتماع
الرؤساء للجان الاولوية
العديد من الموضوعات المتعلقة
بالتعاون بين دول المجلس في الأنشطة
الرياضية والرياضة اهمها مناقشة
مضمر الاجتماع السابع للجنة الفنية
للجان الاولوية والتصديق على النظام
الاساسي لدولة الاعراب الرياضية بدول
المجلس وسيطع الرؤساء على تقرير
حول متابعة قرارات وتوصيات
اجتماعهم الثالث والرابع وما يتضمنه
من ملاحظات وانشطة تستقيها خلال
العام الماضي ١٩٧٦م كما سيعط
الرؤساء على ورقة عمل مقدمة الى
الاجتماع السابع للجنة الفنية للجان
الاولوية تشغل على عدة موضوعات
اهمها الاجازات الدراسية (تخفيف
النشاط الثقافي والاجتماعي للشباب)
تسهيل مشاركة الطلاب في الأنشطة
الخارجية بالإضافة الى أنشطة اللجان

منها ما لا يتصل بالزمان ولا المكان

القسم: العثمان أتت أن يعرفوا أن بعضا من المستأجرين

ما حول التغيرات التي يحدثها
في العقد ساعد في خط التهجور
في اليوم في الفترة الأخيرة فيقول عنها
بعض المماريات تتطلب اشراك
في المنصب في التجارة وهذه تعتمد
الفرق للمثل بالدرجة الأولى
يقيم اللاعب للعبة للعبة دون آخر
ما عيادها العزمان وعدم الاشراك
مفم من تهمته بمعيته لا اشراك
بد لانه لم يكن في مسئوله خاصة
الطائي واتمنى ان يعود الى
واوه ولاي جيد .
بالخصوص اسفالة الفترة معينة
لاي لايتحفظ من التغيرات واعلته
جدهه اجب احمد التمني ان تسال
نفسه عن تذبذب مستواه وانما
مشول عن الفرق قد خلق ذلك
في الذي اعرفه بمستواه فهو جيد
مستواه الحالي . وليس من
اشول ان تكن مستواه جيداً ان ابعده
للتشكيك والبقاء للمصالح دائماً
لاي جيد واتمنى ايضاً ان يعود
الى الحروف في يوم ان لديه
باباً وقد سبق ان تحدثت معه
في

كتب - عبدالرحمن الدين

حول استعداد فريق النهضة
لجرايتهم اليوم امام الهلال تحت مرب
فريق النهضة المدرب الوطني احمد
السعد بان استعداد الفريق جيد
والىخلف ان بقيه استعدادهم
للمباريات المتبقية لن يجد صعوبة موفنا
في التجربة الحالية يتبحث علينا ان نركز
على تقنية هذه المباراة واري خارج
ارضا وبين جمهور الهلال .
وبرغم النقص الواضح في الفريق
بسبب الصلة للمهجم سالم فرحان
ولاب الصبيح سلمي داود اضافة
لحالة الطرد للمهجم ناسر بليه
وستحاول ان تقدم مستوى يرضي
جمهور وادارة النادي واتوقع ان تكون
مباراة جيدة والتضعه للمقيس لن
الهلال يلعبهم ان يخسر نقطة
واحدة ونحن نحاول ان نكسب نقطة
في الاقل لخسر المباراة والنتيى موقف
الفريق في المركز العاشر يحتمل على
اللاعبين ان يبذلوا جهدهم لكي يلعبوا
بقية المباريات وهم مطمئنون ليعوضوا
بقائهم في الممتاز .

ب - مندوب اليوم :

فوزه على فريق النهضة بخمسة
واوط مقابل لاضء وقد ادى اللاعبين
هم المطلوب في دوري الدرجة الاولى
العام رغم حداثتهم واستطاع
اللاعبون عبدالواحد الحميميد
مصطفى الزاير وتوفيق ال ابراهيم ان
صلو عطاهم بكل جدية حتى تحقق
هدفهم المنشود وهو الصعود
الى

**الهند تمنح تأشيرات
دخول لفريق تنس
الطولة الاسرائيلي**

في مسؤول رياضي اسرائيلي ان الهند
تقتل على منح تأشيرات دخول لفريق
اسرائيل للمشاركة في بطولة العالم
س الطولة التي تكلم في نيودلهي هذا
مهر وذلك في اعقاب ضغوط دولية .
وكان الاتحاد الرياضي الاسرائيلي قد
يعين عن مخوفه من ان يحظر الهند -
١٨ شباط فبراير ان اول الدول
س - وقد حظر على اسرائيل
في البطولة التي اقيمت في
تعام ١٩٧٥ .
وقال امين عام اتحاد تنس الطولة
اسرائيلي جوزيف ييهوشا ان اتحادات
س الطولة في الولايات المتحدة
وفلسطين والمغرب الغربية والسويد
حظرت الهند السماح لاسرائيل
بمشاركة في البطولة .

في التحويلات يظهر بشكل مغاير لما
ر به أثناء المباراة وهو من اللاعبين
من افتخر بهم كلاعب ولكن الوضع
م علي ان مصلحة الفريق بشراك
مع الجيد .

لا صحة لما يقال

**وهشام عبد الحي
من المميزين..**

كتب - عبدالرحمن البدين
في لقاء قصير - هـ اليوم الرياض
مع مدرب فريق الاهلي
جوهري قال عن مباراة الليلة
بارادة سمعة لما يتمتع به الفريق
معبية كبيرة خاصة في جدة
تناقش التقليدي والطابع الذي
مباريات الفريقين.. وأرجو
معي فريق الاهلي ان ي
مجهورهم بعرض طيب وقوي
البارادة بسلام في ظل المنافسة
بين النابيين.

من الطائي او غيره والمباراة كانت جيدة لكن الارض كانت سسبيا في خسارة الفريق واعتقد ان ارضية الملعب سبب كاف للخسارة.

اما مباراتنا مع القادسية فقد لعب لفريق بروح عالية وادى مباراة صعبة وكان الاصرار على الفوز

منتخب الجزائر يعسكر في حدة

وكان في جيبه مبلغ من مئتي دينار، وهو الذي تمكن من استخدامه في جرة استصدار المموليك التي سيخوضها في السودان ضمن المسابقات الرياضية في إفريقيا.

وكان في استقباله بالطار مدير مكتب رعاية الشباب في جرة الاستاذ عبيداه كعكي وعدد من المسؤولين بالمكتب.

وكان قام اعضاء المنتخب الجزائري فور وصولهم الى مكة المكرمة بداءة مناسك العمرة.

ازمة في الزمالة بسبب

المأمور وهزيمة الفريق

امام الاسماعيلي

القاهرة - مكتب اليوم - ملحد نوار
حدث مؤخرا أزمة بنادي الزمالك
والتي حصدت من الجهاز الفني بسبب
هزيمة الفريق امام الاسماعيلى وتفوقه
للمركز الثاني بفرق الاهداف عن
منافسه التقليدي الاهلي الذي يحتل
المركز الاول.
وقد عكف الجهاز الفني بقيادة المدرب
الانجليزى ريتشارد باركر اجتماعا مع
اللاعبين لمتابعة اسباب الهزيمة وخاصة
الاستعدادات للفئات الخفيفة وتأهيلات
المنافسة على بطولة الدوري.

الجدير بالذكر ان هزيمة الفريق قد
فجرت بعض المشاكل في مقدمتها تخلف
المعور عن التدريب بسبب عدم اشراكه
في المباريات .

وقد اوضح اللاعب لبعض المسؤولين
ان سبب ابتعاده عن المباريات وعدم
اشراكه هو المدرب الاجلبيزي الذي
لا يميل اليه مطلقا ويهدد ان يعتزل
اللعبة .

وقد نصح البعض حارس المرمى بعدم مهاجمة الجهاز والمواظبة على حضور التدريبات اليومية ..



● **والتر**

لم ينفذوا اللاعبين ما حذرهم منه .
وعلى أي حال الإخفاء يجب أن يتعمقوا
منها . الحاضرين وان يتركوا أكثر داخل
الملعب . وإن لا يستسلمون للزعمة بل عليهم
مضاعفة الجهد .
وفي الختام سلكانه من مباراة الاتحاد
امام الإمل ففعل قلنا .
الإله فريق كبير ومهمة كرة حذية
والفرق كبير وهو يصور جيدة سيحسب
المباراة إلا أنه استذكر بل لا شك اتضح أن
يملكون فريقا لكل عمل كل يلهم أمتي أن
يستمتع الجمهور الذي يتابع هذا اللقاء
بمباراة

يعد اول هزيمة للاتحاد والتر يقول :

خطبتي المدح عشر من وقتها فقط

1 000 14 1 000 14 1 000 14

[illegible]

كتب حسن الطحي :
كان للضاربة التي تلقاها فريق الـ
تلك المواجهة للمضي من زميله الـ
الخاصة بعد التغيير الذي
ل فريق الاتحاد في يد المري
الضاربة التي تلقاها فريق الـ
يتقدم في بداية المباراة ويهدف
[أيوم الريفي] التي تعبر عن
التي يقود فريقه الذي كان
في عهد ما يؤكد أن الجاهز
في القضاء على
التي تقود فريقه الذي كان
عندما حدث لـ
تخضع للعرب في أبناء ريفه حول
التي في البداية لا شت أن المخابر
على طلبة التي كانت لتساعد
وكان في القضاء على بطولة الـ
وهم وحدها لتفرض اللعب بين
مينة وكما تحاول كسب الـ
[الزينة تبارك]
وضي يولان أن الامداد الـ
التي كانت من اخلاء
الذين قد تبنت من القوم
بعد أن حقق الهلال التتالي
أن اضاف أن الواقع الذي
التي كانت من اخلاء
التي كانت من اخلاء



مارادونا

في تونس

يصل الى تونس يوم
الخميس للقاء لاعب المنتخب
الوطني الارميني لكرة القدم
دييجو ارماتندو مارادونا الذي
يلعب حاليا للفريق تابلوي
الاطالفي في زيارة سياحية
استغرقت يومين .

ورثي هذه الزيارة بعد ان
قام لاعب المنتخب الايطالي
لكرة القدم السندرو التونالي
مؤخرا بزيارة عائلة التونس
استغرقت يومين .

<p>الجيبل: شارع جسدة ٣٦١٣٧٤ ت</p> <p>الاحساء: المرفق، الشارع العام، عمارة الحامد، شارع عمارة ٥٨١١٤٠ ت</p> <p>الشارع العام ٧٤٣١٥٠ ت</p>	<p>الرياض: شارع الستين ٤٧٩٩٧٤، ٤٧٩٩٧٤ ت</p> <p>جدة: شارع الملك فيصل ٦٧١٠٤٢٤، ٦٧١٠٤٢٤ ت</p> <p>خميس مشيط: شارع الملك فيصل ٤٣٣٩٤٨ ت</p>	<p>الطائف: بومشاش، شارع الملك فيصل ٣٧١١٨٨ ت</p> <p>تبوك: شارع المدينة ٤٤٣١٠٤٣ ت</p> <p>بجدة: شارع الخبيب ٣٤٣٦٠١٢ ت</p>	<p>الرس: شارع الملك فيصل ٣٣٣٤٥٠ ت</p> <p>جيزان: الدواكير، شارع الملك فيصل ٣٣٢٠٦٨ ت</p> <p>حائل: غرب مبنى القلعة ٥٣٩٧٠٧ ت</p>	<p>المدينة المنورة: شارع السيج ٨٣٧٥٧٦ ت</p> <p>عرعر: الشارع العام، مجمع الميناء، شارع ٦٦١٧٠٠ ت</p>	<p>المجمعة: الشارع العام ٤٣٩٠٠٤٤ ت</p> <p>نجران: الشارع العام، عمارة أول تاريت ٥٤٠٦٥٤ ت</p>
--	---	--	--	--	---

السوم

مجلة شهرية تهتم بالثقافة والفنون والعلوم والتكنولوجيا

كل أسبوع نوفر صفحا بـ الكلفة

سويوز

رقم ١ / شارع التحرير - دمشق - ١٤٠٧٥١
 رقم ٢ / شارع خلدون - دمشق - ١٤٠٧٥١
 رقم ٣ / شارع سحر - دمشق - ١٤٠٧٥١

مركز الحربي للتسويق

جائزة

١٤٧٦٢٨

التيار - شارع الملك خالد - قرب مستشفى الشرطة - دمشق - ١٤٠٧٥١

أخبارهم



عبد العزيز الزامل



سعد العثمان



فيصل الفيصل

معاي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل تلقى برقيات الشكر التي رفعها أهالي منطقتي الميعة والفرعية الشمالية والموجهتين لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وعبرا فيهما عن شكرهما بمناسبة إيفال التبرع الكهربائي.

يترأس وكيل إمارة المنطقة الشرقية الأستاذ سعد عبدالعزيز العثمان رئيس اللجنة التنفيذية لاسبوع السجود العاشر اجتماعا للجنة بمقر الإمارة صباح اليوم لمناقشة استعدادات الخاصة باسبوع السجود بالشقفة.

الأستاذ فيصل الفيصل مدير عام البريد بالمنطقة الشرقية عاد من الرياض مؤخرا بعد قضاء بعض الأعمال المرتبطة بالعمل البريدي في وزارة البريد.

الرائد خالد المبارك مدير شرطة أنيق يشغل عمله بعد أن تمت بإجازته السنوية التي قضاه في ربوع الوطن.

المهندس ملحد المطيري رئيس قسم التخطيط العمراني بإمارة مدينة الدمام عاد ليشغل عمله بعد أن تمت بإجازته السنوية داخل الوطن.

الأستاذ احسان عيسى الخلف مساعد الأمين العام لاتحاد الغرف التجارية عاد إلى الدمام بعد مشاركته في مؤتمر التجارة العربية الذي عقد مؤخرا بالرياض.

سويوز تلتمح بالمحطة المدارية

المعتاد وهو ساعة واحدة في الوصول إلى مقر في عملية استهدفت توفير الوقود وقال البرنامج الإخباري أن الملاحة سيبدأ عملها بتجميع أجهزة من مركبة النقل والتخزين بروجريس - ٢٧ التي كتلت قد التتم بالمحطة المدارية من في ١٨ كانون الثاني بنيران الماضي وعليها معدات

موسكو - رويترز - التحم رائدا قضاء سوفيتيان على متن المركبة الفضائية سويوز ت-٢٠٠ في المحطة المدارية من وأرباب خبراء فضاء على إرتياعهم إزاء أداء الملاحة ووصف أسلوب الالتحام الجديد بأنه فريد.

هزة أرضية عنيفة بين نيوجيانا ونيو إيرلند

واشنطن - واس - ضرب زلزال بلغت قوته ٧.٤ درجات مقياس ريختر العالمي منطقة في المحيط الهادي تبعد نحو ٣٢٠ كلم شمال ميناء موريسبي في نيوجيانا.

وقال مركز المسح الجيولوجي الأمريكي في واشنطن ومركز سوناما بالهافاي في هاواي إن الزلزال يقع بين نيوجيانا ونيو إيرلند ولم تتوفر تقارير حول ما إذا كان قد أدى إلى خسائر أو أضرار

والمهندس ملحد المطيري رئيس قسم التخطيط العمراني بإمارة مدينة الدمام عاد ليشغل عمله بعد أن تمت بإجازته السنوية داخل الوطن.

الأستاذ احسان عيسى الخلف مساعد الأمين العام لاتحاد الغرف التجارية عاد إلى الدمام بعد مشاركته في مؤتمر التجارة العربية الذي عقد مؤخرا بالرياض.



عبد المجيد الزهير

تحويل شاذي الملك خالد والاعبي بندرفي الخبر المحشاة فقه



الشيخ حسن بن جعة

لسيارات الخدمات العامة والفرز والتمويل بالسرور من هذين الشارين وذلك من الساعة ١٢ ظهرا حتى ٣ عصرا ومن الساعة ١١ مساء حتى ٧ صباحا وكذلك سيسمح بخروج سيارات المواطنين من الساعة ١١ مساء حتى ٧ صباحا وما عدا ذلك سيتم سحب أي سيارة توجد في هذا الشارع ومجازرة صاحبها وقال بان هذه تجربة ستستمر لمدة اسبوعين فقط وبعد ذلك سيتم مدي نجاح الفكرة في تطبيقها وسيقرر بعد ذلك بقلها أو إلغاؤها

(السويوك) وشارع الملك خالد وقصرهم على المشاة. صرح بذلك النقيب حسن عبيد الله بن جعة مدير إدارة مرور الخبر. وقال بان الهدف من ذلك هو إتاحة الجو المناسب للمواطنين المتسوقين وخاصة العوائل وأراحتهم من الزحمة التي تسببها السيارات وكثرتها وما تسببه أيضا من أخطار على أرواح وممتلكات المواطنين. وأضاف بأنه سيسمح فقط

كتب / معجب الدوسري : تقوم إدارة مرور الخبر حاليا بجهود مكثفة لتنظيم حركة السير في مدينة الخبر ومحاوله الحد من الاختناقات المرورية الناتجة عن كثرة السيارات بالشوارع التجارية الهامة حيث بدأت إدارة المرور في تطبيق فكرة إغلاق بعض الشوارع المؤدية للتقارب من السيارات المارة وقد تم تطبيق هذه التنظيمات الجديدة بشوارع الأمير بندر

اكتشاف آثار آشورية جديدة في شمال العراق

الموصل / العراق / رويترز - قد تكون الآثار التي تم اكتشافها في شمال العراق أول دليل على أن الآشوريين عاشوا في حالة ازدهار بعد كثير من اندثار إمبراطوريتهم القوية على أيدي جيش مشترك من البابليين والبيانيين ستة ٦٦٥ قبل الميلاد.

فقد اكتشف فريق مشترك من علماء الآثار من جامعة أمستردام والخطوط البريطانية عايدات آشورية تعود في تاريخها إلى القرن الثالث قبل الميلاد يقول خبراء أنها تقي شكا على النظرة القليلة أن الآشوريين كانوا قد تلاوا حينذاك.

ويقوم هؤلاء العلماء بفلتان عن الآثار منذ موسمين في خرابة شطلي وهي واحدة من ١٥ تلا في منطقة اسكي موصل الواقعة على بعد ١٠٠ كيلومتر إلى الشمال من بغداد.

نشرت الجريدة أمس في صفحة اليوم والناس رسالة من مواطن يشكو فيها تدهور مستوى الأسعار في المطاعم والخبر وقد رد على الرسالة المهندس جمال اللحام مدير بلدية الخبر أشار إلى أن البلدية تشرف على محلات الخياطة وصالونات الحلاقة أما بالنسبة للمطاعم (فليس هناك ضوابط تحدد أسعار الأكل في المطاعم) وبعد ذلك استدرج قفلا . وعندما ترد أي تعليمات بخصوص أسعار المتكولات إن ترد في تطبيق ذلك . ثم هذا ما يقوله بالحرف الواحد . نعم ليس هناك ضوابط تحدد الأسعار في المطاعم ولكن عندما ترد التعليمات فإن يتقدموا في تطبيقها . لا أعرف كيف يحدث مثل ذلك وكان المسألة ضيقة وهم باختلاف التعليمات ؟؟ لكن لم تصدر . ومتى تصدر ؟ طبعاً إن أعلم . ومن تصدر أيضا إن أعلم ؟ الطاسة ضيقة إلى حين تصدر التعليمات . عليكم فقط الصبر والسلوان إلى حين صدور ما أياها الأخوة المواطنين ؟؟

اكسريس للرجل - سراً لإغراء النيل

XERYUS

GIVENCHY

PARFUMS

بين بتافة محلات عطور العصري والاصيلت

قازاق GAZZAZ

أثير شارع الملك خالد ١١٤٩١١ - قوتها - بالمقام بركن الدائرة الأولى

محلات بالمطابع التجارية الدار للبريد ٨٥٩١٨٢ بالمقام

شركة سعودي أوجيه المحدودة

يعلن فرع الصيانة والتشغيل بشركة سعودي أوجيه المحدودة عن حاجته إلى التعاقد مع خريجي الكليات التقنية والمعاهد الثانوية الصناعية وخريجي الجامعات من ذوي المؤهلات العلمية والخبرات العملية للقيام بأعمال الصيانة والتشغيل الفني لمشاريع الشركة في مختلف أنحاء المملكة وذلك في الوظائف التخصصية التالية :

- 1 - Mechanical Engineer
- 2 - Electrical Engineer
- 3 - Electronic Engineer
- 4 - Civil Engineer
- 5 - Agricultural Engineer
- 6 - H.V.A.C. Technician
- 7 - Chiller Technician
- 8 - H.V.A.C. Electromechanic
- 9 - Water Treatment Technician
- 10 - Sewage Treatment Technician
- 11 - Plumbing Technician
- 12 - Hydraulic Technician
- 13 - Medium and High voltage Technician
- 14 - Low voltage Technician
- 15 - Electrical Regulation Technician
- 16 - Generator Electromechanic
- 17 - Fire and Safety Technician
- 18 - Technical Alarm Technician
- 19 - Electrical Distribution Technician
- 20 - TV and CCTV Technician
- 21 - Elevator Technician
- 22 - P.A.B.X. Technician

١ - مهندس ميكانيك
 ٢ - مهندس كهرباء
 ٣ - مهندس إلكتروني
 ٤ - مهندس مدني
 ٥ - مهندس زراعي
 ٦ - فني شبكات التدفئة والتبريد والتبريد
 ٧ - فني مربرات صناعية
 ٨ - فني الكروميكانيكا تكيف الهواء
 ٩ - فني محطات معالجة المياه
 ١٠ - فني محطات تنقية وتكرير مياه البحاري
 ١١ - فني شبكات توزيع المياه
 ١٢ - فني محطات الضخ الهيدروليكية
 ١٣ - فني كهرباء (تيار ضغط متوسط وعالي)
 ١٤ - فني كهرباء (تيار منخفض)
 ١٥ - فني إلكتروني (أجهزة الرقابة والتحكم الإلكتروني)
 ١٦ - فني الكروميكانيكا المولدات الكهربائية الصناعية
 ١٧ - فني أجهزة إنذار ومكافحة الحريق
 ١٨ - فني أجهزة الرقابة والإنذار التكنيكية
 ١٩ - فني شبكات كهرباء عامة
 ٢٠ - فني أجهزة تلفزيون وأجهزة الرقابة التلفزيونية بالدائرة المحلية
 ٢١ - فني مساعد الركاب ومساعد الخدمات والسلامة المتحركة
 ٢٢ - فني مقصات الخنازير والسجلات الآلية الإلكترونية

يتم تحديد المستوى الوظيفي والتراتب والامتيازات بناء على المستوى العلمي والخبرة العملية وبعد إجراء المقابلة الشخصية والاختبارات العملية.

يشترط المتقدم أن يكون :
 - مواطناً سعودياً
 - خريج إحدى الكليات التقنية أو المعاهد الثانوية الصناعية أو الجامعات العلمية.
 - حسن السيرة والسلوك.

عن من يأخذ في نفسه الكفاءة أن يقدم بطلب بوظيفة مرفق بوجز من مؤهلاته العلمية وخبراته العملية إلى :
 المدير العام - فرع الصيانة والتشغيل - شركة سعودي أوجيه المحدودة
 ص.ب. ٥٥٤٧٥ الرياض ١١٥٣٤ المملكة العربية السعودية

هاتف (١) ٤٦٣١٢٦٧